Nr 13 — 38e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

met Proffie!

WIN 40.000 F OP EEN "BBL-HORIZON-REKENING" MET VIDEOMATCH

MET FOTO'S VAN DE FILM

Voor de overlevenden...

POPLEGENDEN

IN DE NEVEL VAN HET DEKADENTE WESTEN

Why waste time committing suicide when you could be buying this album?

Goed. Nico kan niet zingen. Dat wisten we al lang. Een plaat van haar beluisteren, betekende drie uur afkicken bij muziek van The Monkees, The Hollies en The Beach Boys.

Nico-live werd meestal als een ramp omschreven. Een onder invloed van heroïne of methadon wankelende zangeres die zich nauwelijks haar teksten herinnerde en naar believe de scène verliet. Wat deden we dan op 10 december 1981 in de Ancienne Belgique, vroegen we ons af. Toen verscheen het antwoord op het podium. NICO. Een brok charisma, een legende die begon met 'La Dolce Vita' van Fellini, maar nooit zal eindigen... de Marlène Dietrich van de zeventiger jaren... Ze was onzeker, ze kon niet zingen en ze was onder invloed. Maar bij de eerste tonen werd het bonte zootje publiek, van roze hippies tot oranje punkers over grijze burgers, stil. Stil zoals het alleen in een kerk stil kan zijn. En inderdaad speelde zich op het podium een eredienst af.

Een eredienst van het heidense, dekadente avondland, met Nico als bleke godin. Celebraal. Barok.

Nico's karrière begon dus in de filmwereld. Het was de pop-art kunstenaar Andy Warhol die haar ontdekte en een hoofdrol liet spelen in zijn 'Chelsea girls'. Hij lanceerde haar tevens als zangeres in zijn afvalprodukt voor de popmuziek: The Velvet Underground. Nico zong. Ze kreunde 'Femme Fatale' en dreef een wig tussen Lou Reed en John Cale. Ze fluisterde 'I'll keep it with mine' van Bob Dylan en 'Fairest of the season' van Jackson Browne en liet hen verscheurd achter. Ze debiteerde 'The End' zoals alleen een dode Jim Morrison dat had kunnen doen. Keith Richard, Brian Jones, Leonard Cohen, Alain Delon... Allen hadden het ongeluk haar levenspad te kruisen.

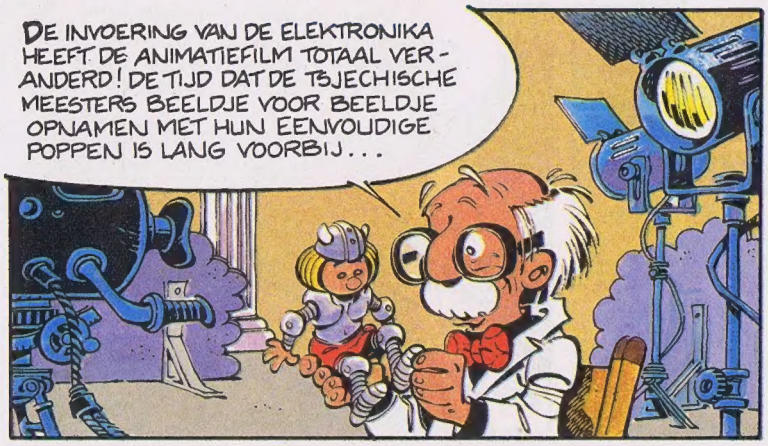
Vier solo LP's liet Nico verschijnen, alle vier met John Cale als komponist, arrangeur en producer. Door hun klagende, sombere toon konden ze slechts weinigen bekoren. De vrolijke sixties waren ten einde. De LP 'The End' (1974) leek dan ook Nico's afscheid. Dan kwam de krisis en de punkgolf. Nico verscheen terug op de podia en «Drama of Exile» (1981) werd haar nieuw visitekaartje. Noodlot verwoordt tot rock.

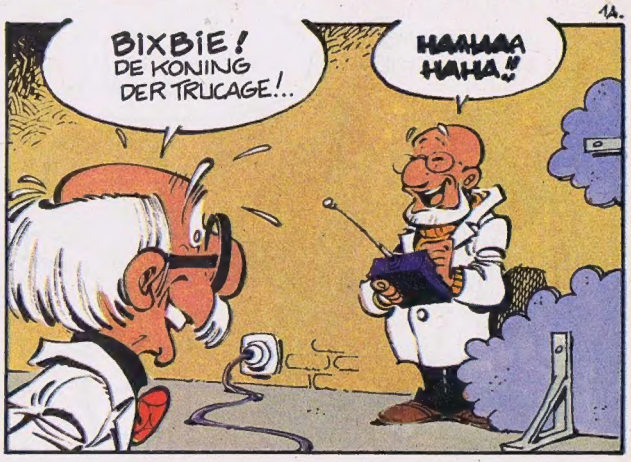
De jaren 80 zijn inderdaad anders. Het doemdenken is geen exclusief eigendom van een eliteklubje, de krisis niet louter een persoonlijke materie... En Nico? Nico is moe.

Ronald GROSSEY

PROFFIE

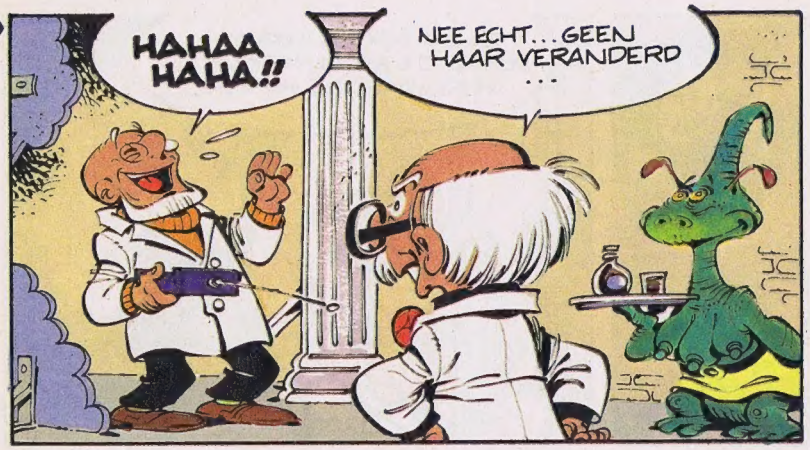
BÉDU
CH. BLAREAU



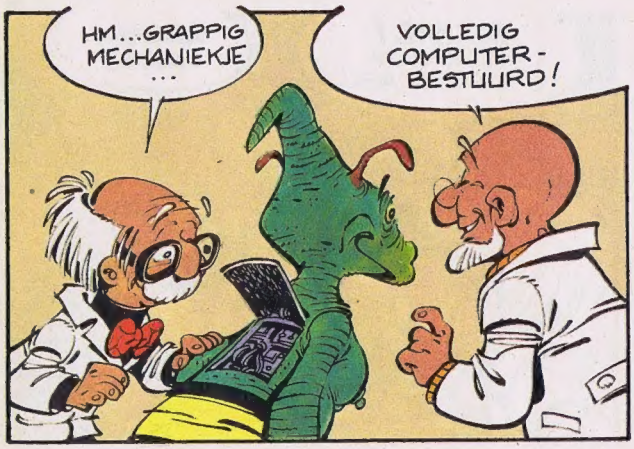


SLA OM

PROFFIE


HAHAA HAHA!!
NEE ECHT... GEEN HAAR VERANDERD ...

KOM, OUWE VAKBROEDER... ALS BOETEDOENING ZAL IK JE DE GEHEIMEN VAN DIE LIEFTALLIGE WEZENTJES ONTHULLEN...

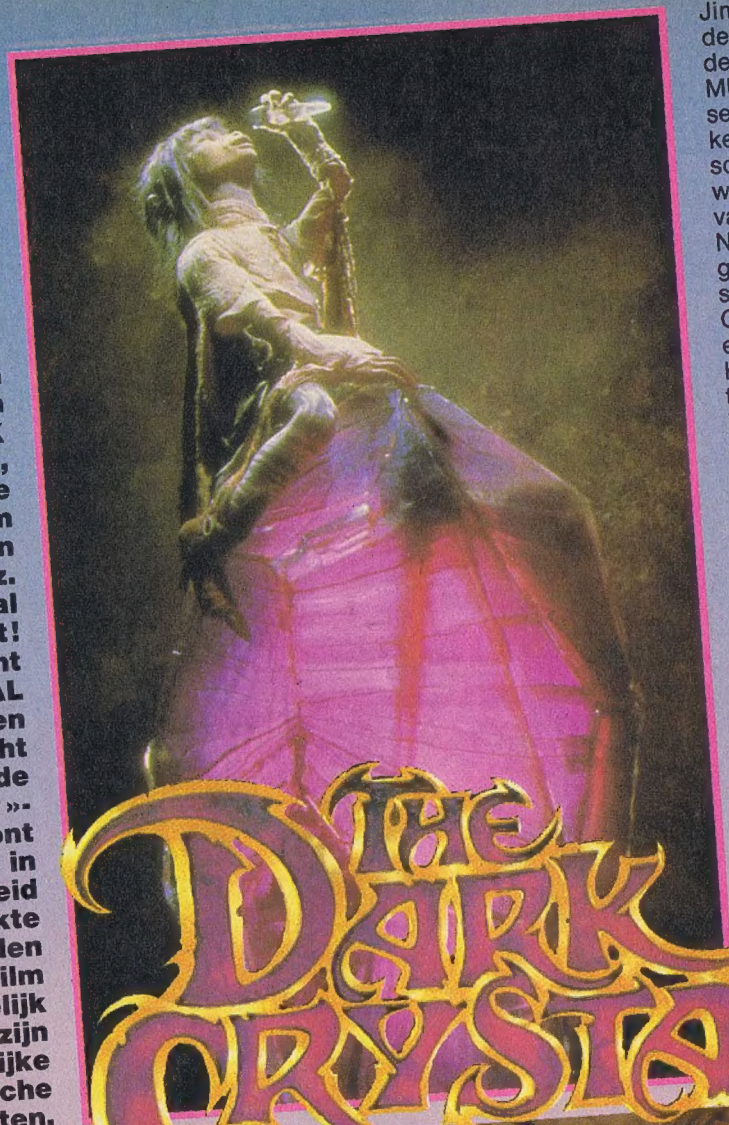

HM...GRAPPIG MECHANIEKJE ...
VOLLEDIG COMPUTER-BESTUURD!

JE BENT TOCH NIET BOOS OM DAARNET?

BOOS?... WELNEE, MIJN BESTE BIXBIE ...

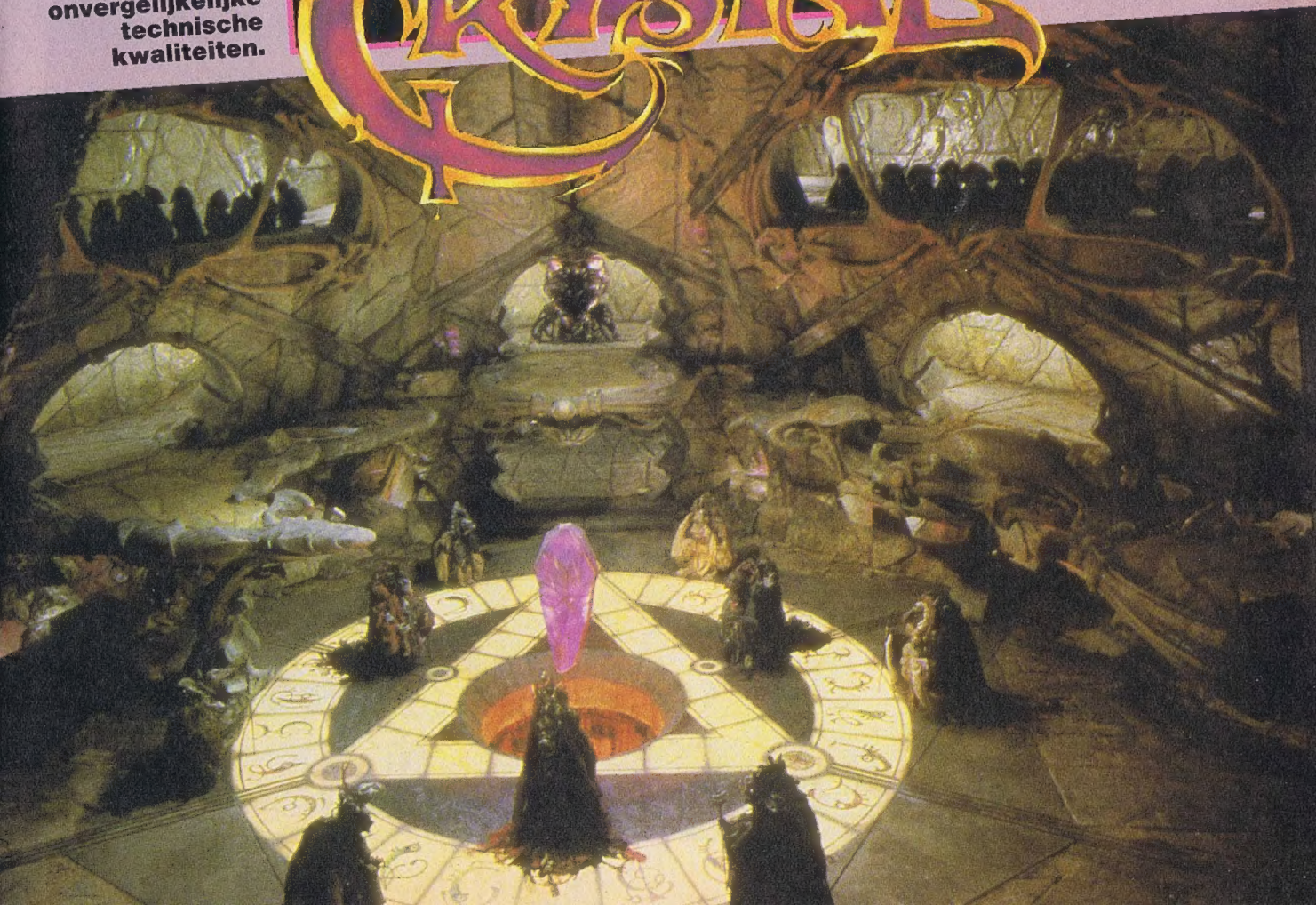
IK BEN DOL OP GRAPPEN!
HAHAA HAHA!!...
SÉDA + BLAREAU
KLEUR : LUCE -
Einde

De Grote Prijs van het Festival van de Fantastische Film te Avoriaz werd unaniem toegekend aan THE DARK CRYSTAL, een razendknappe poppenfilm van Jim Henson en Frank Oz. En helemaal terecht! Want DARK CRYSTAL is niet alleen de eerste echt geslaagde «Heroïc Fantasy»-film. Hij toont Bovendien de in de vergetelheid geraakte mogelijkheden van de animatiefilm overduidelijk aan door zijn onvergelijkelijke technische kwaliteiten.



THE DARK CRYSTAL

Jim Henson, de mede-verantwoordelijke van dit filmwonder, heeft eerder zijn sporen al verdiend met de MUPPETS, de onvergetelijke TV-serie die honderden miljoenen kijkers in bijna honderd landen aan het scherm heeft gekluisterd. Henson wilde de technische mogelijkheden van zijn poppen volledig uitbuiten. Nadat hij de televisie op zijn kop had gezet, stortte hij zich op de film, samen met spitsbroeder Frank Oz. Over hem vertelden we jullie al een en ander toen THE EMPIRE STRIKES BACK uitkwam. Frank Oz — die trouwens van Belgische afkomst is — maakte voor die film het merkwaardige buitenaardse wezen YODA (dat we trouwens in THE REVENGE OF THE JEDI, het derde deel van de STAR WARS-sage, terug zullen ontmoeten). Gesterkt door het succes van Yoda en aangelokt door de commerciële triomf van de Muppets, stelden de producenten een kwasi-blindelings vertrouwen in Henson en Oz. Zij hebben in alle rust THE DARK CRYSTAL kunnen maken. En dat zegt nogal wat, want de film slokte een budget van 23 miljoen dollar op en de voorbereiding duurde twee jaar. Daarna eisten de opnamen zelf nog eens twee jaar tijd en voor de



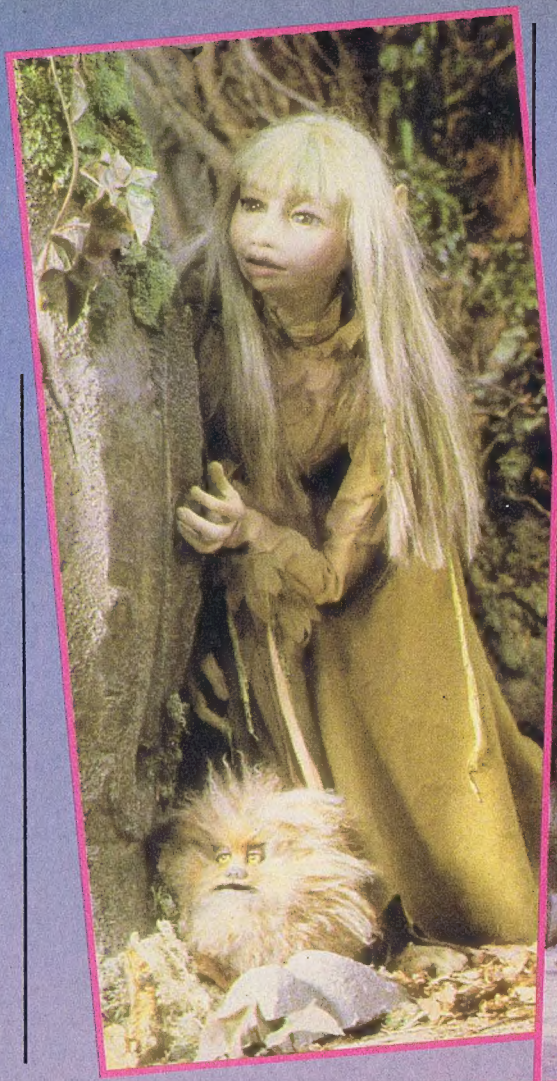
THE DARK CRYSTAL

montage, de nasynchronisatie en het geluid was nog eens een jaar nodig! Het uiteindelijk resultaat is echter gewoon verbijsterend. De bezoekers van het festival van Avoriaz waren eensgezind in hun lof: geen enkele andere film dan DARK CRYSTAL verdiende de erepalm. Want voor het eerst sinds STAR WARS — waarmee de «gouden eeuw» van de SF-film begon — kwam er nu eens een film die geen aftreksel was van aloude thema's zoals Flash Gordon, Buck Rogers en andere galaktische spaghetti-westerns.

In zekere zin kan DARK CRYSTAL ook beschouwd worden als een vernieuwing op puur technisch vlak. De animatiefilm zit op dit ogenblik in een stroomversnelling dankzij de verbeterde opnametechnieken met nieuwe camera's, die tot stand kwamen onder impuls van de video en de computerelektronika.

Eerder konden we al zien dat dit een vrij interessant, zij het niet geheel overtuigend resultaat kon opleveren. We bedoelen natuurlijk het Walt Disney-produkt TRON. Maar als je DARK CRYSTAL ziet, besef je pas hoe groot de nieuwe mogelijkheden van de animatietechniek zijn.

Iedere pop in DARK CRYSTAL wordt bestuurd door een computer. Slechts in een paar scène's nemen gegrimeerde akteurs de plaats van de poppen in. Een hemelsbreed verschil met, bijvoorbeeld, de poppenfilms van de Tsjechische grootmeester Jiri Trnka, bij wie elke beweging



beeldje voor beeldje moest worden opgenomen. In de jaren tachtig is dat voorhistorisch opnameprocédé voorgoed begraven!

ECHTE HEROIC FANTASY!

Een verhaal om vinger en duim van af te likken! Henson en Oz verzonnen een onbekende planeet die om drie zonnen cirkelt en vijf vormen van hoogontwikkeld leven kent. Vooreerst zijn er de GELFLINGS, beeldschone elfachtige wezens die vrij sterk op mensen lijken. Dan zijn er nog de SKEKSIS, een kwaadaardig ras van op reptielen lijkende wezens, de GARTHIMS, de PODLINGS en de MYSTICS, de oude wijzen. Als het verhaal begint van JEN, de overlevende Gelfling, en zijn gezellin KIRA, wordt de planeet beheerst door de Skeksis. De eens zo bloeiende en welvarende planeet kent sombere tijden, want de Skeksis hebben zich meester gemaakt van het Grote Kasteel. Daarin wordt een enorm kristal bewaard dat nu dof en donker geworden is. Het is de taak van Jen om het kristal weer zijn vroegere glans te geven vooraleer de stand van de drie zonnen samenvalt, want daardoor zou de heerschappij van de Skeksis bevestigd worden... Daarvoor moet de wees Jen, die is opgenomen en opgevoed door de URRU in het mystieke dal, zijn eigen angsten overwinnen en de strijd aanbinden met de woeste GARTHIM-kijgers, die in dienst staan van de Skeksis.

Je ziet het: DARK CRYSTAL is een knappe mengeling van avontuur, mystiek en oude magie. Je vindt er het basisritueel van alle oude vertellingen, inclusief het mysterie en het ritueel. Henson en Oz hebben een totaal nieuwe wereld bedacht, duister en angstaanjagend, waar een wreed ras heerst dat zelf geknecht wordt door de vrees voor een oude profetie: al hun macht zal verdwijnen als het duistere kristal zijn glans terugkrijgt, als het goed het kwaad zal hebben verslagen, als de zuiverheid van een jongeling hun machtsideeën aantast, als de lentebloemen weer ontluiken...

De symboliek van de overwinning van goed op kwaad mag dan al een beetje simplistisch lijken, ze wordt tenminste nergens opdringerig of moralizerend. Henson en Oz hebben het verhaal van het vreemde, almachtige kristal ijzersterk opgebouwd.

Het zit er dik in dat het grappige monstertje FIZZGIG, het troeteldiertje van Kira, spoedig de E.T.-poppen van de jeugd van 7 tot 77 gaat vervangen...

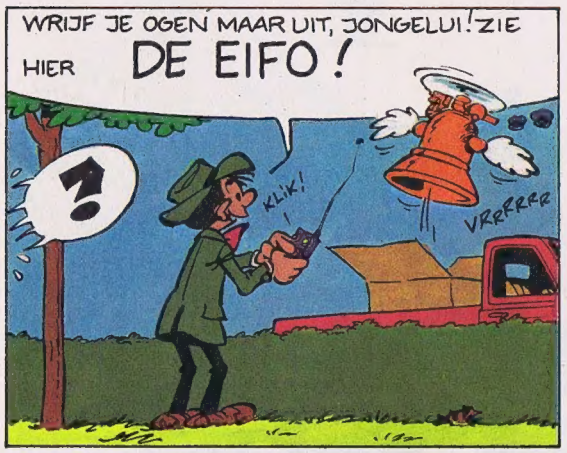
Danny Kristal ■

TECHNISCHE KAART

Produktie: Jim Henson en Gary Kurtz
Verdeeld door: CIC
Scenario: David Odell
Regie: Jim Henson en Frank Oz
Camera: Oswald Morris

TON en TINNEKE

21 A-


WRIJF JE OGEN MAAR UIT, JONGELUI! ZIE HIER DE EIFO!
?
KLIK!
VRRRRRR

HEB...HEB JIJ DAT DING GEBOUWD?
ZEKER MENEER! EEN LICHTGEWICHT GLASVEZELKLOK OM EEN HELIUMBALLON. PLUS AFSTANDBEDIENDE VLIEGTUIGMOTORTJES! NIET GEK, HE?
VRRRR

...EN VOOR HET AFLEVEREN: HUP, HET GROENE KNOPJE!
VRRRRRR
KLIK!

IK STA VERSTELD, FELIX! JE BENT ECHT EEN GENIE!
WEET IK, WEET IK! DAT ZEI MIJN MOEDER OOK ALTIJD!

EN KIJK EENS HOE VLOT BESTUURBAAR... LINKS, RECHTS... OMHOOG, OMLAAG...
VRRR
RRR

EN NU EEN SNELHEIDSTEST... ZOEF!
PAS OP, FELIX...HIJ GAAT NAAR MENEER VER ...
VROAAR
TCHAK!

VROAARRRRRR
CRIN!
DZLING

MAAR MENEER VERSUEREN, IK ZEG TOCH DAT HIJ...
DOET ER NIET TOE, MENEER TON! DIT AANVALSWAPEN KWAM VAN UW KANT EN HEEFT BIJ MIJ RAVAGE AANGERICHT. U GAAT ERAAN, MENEER TON!

BUITENGEWOON! DIE MECHANISCHE KLOK VLIEGT HELEMAAL UIT ZICHZELF TERUG NAAR ROME!...
VRRRRRRRR
HELP!
TON!
KRAK!
WALLI & BOM

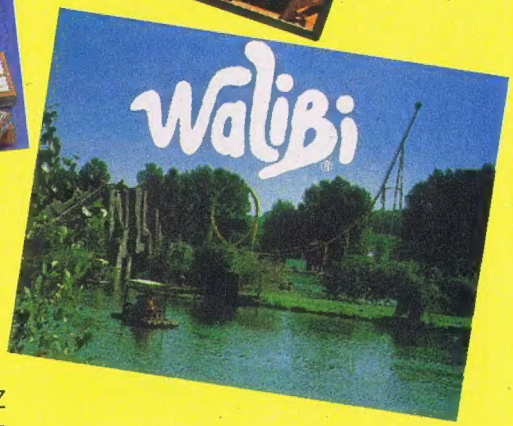
26ste SET!

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

DEZE WEEK TE WINNEN:

1ste PRIJS: 40.000 BF:
op een «BBL-Horizonrekening» als je tussen 16 en 21 bent. (Voor de anderen: opening van een «BBL-Groen Boekje» van hetzelfde bedrag.)
2de en 3de PRIJS, voor een waarde van 22.000 BF:
een reuze-spoorbaan LIMA.
4de tot 6de PRIJS, waarde 6.200 BF:
gratis tickets voor WALIBI voor je hele klas + 4 gratis tickets voor je familie.
... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei wordt ingezet.



Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «PAC-MAN» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij zijn PAC-MAN uit de klauwen van de spoken zal houden. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... Er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI-spel «PAC-MAN»

De PAC-MAN woont in een labyrint waar hij zich volpropt met wafeltjes (voorgesteld door de punt-lijnen) en met energiepillen (de kleine rechthoekjes op de vier hoeken van het labyrint). Maar ondertussen wordt de PAC-MAN achtervolgd door vier spoken die hem proberen te verslinden.

De 26ste videomatch-vraag

Hoelang zal de PAC-MAN van FRANZ weerstaan aan de vier hongerige spoken?

☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ hondersten

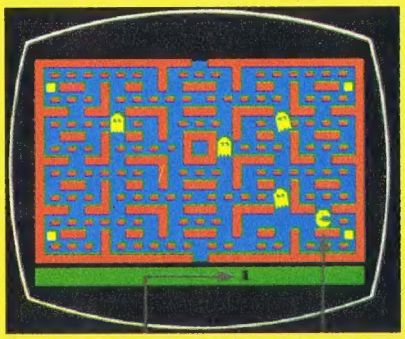
Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

De vraag voor de super-pot

Is Lester Cockney
A. een Schot - B. een Ier
Maak het juist vakje (A of B) zwart op de antwoordbon. Die bon knip je uit **en kleef je op een briefkaart.** Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 5/4/83 om middernacht aankomen op het wedstrijdadres:
VIDEOMATCH, P.B. 77,
1060 BRUSSEL 31.
Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 27ste set: weer voor 100.0000 BF prijzen te winnen!!
IN KUIFJE NATUURLIJK!

IN DE STRIJD DEZE WEEK: FRANZ (JUGURTHA-LESTER COCKNEY)

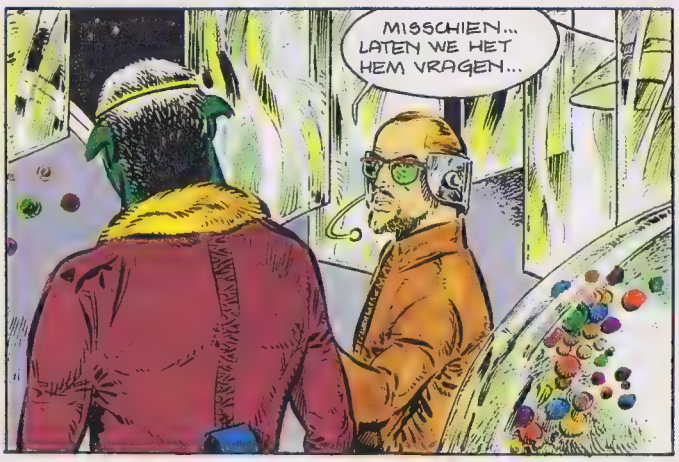
Franz, een geval apart! Werkt als een waanzinnige en is dol op paarden! Een gedreven man! Hij begon bij het weekblad KUIFJE met volledige verhalen, zoals Korrigan bijvoorbeeld. Samen met A.P. Duchâteau maakte hij Hyperion, in de puurste Heroïc Fantasy-stijl. Samen met Jean-Luc Vernal werkt hij verder aan de reeks Jugurtha. En stilaan mag hij gerekend worden onder de grote «vertellers»: met Lester Cockney, ook een paarden-fanaat, en diens eerste album «De dwazen van Kaboel» veroverde hij de Prijs St. Michel...

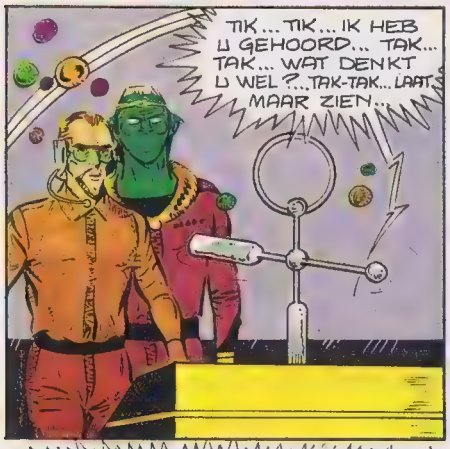


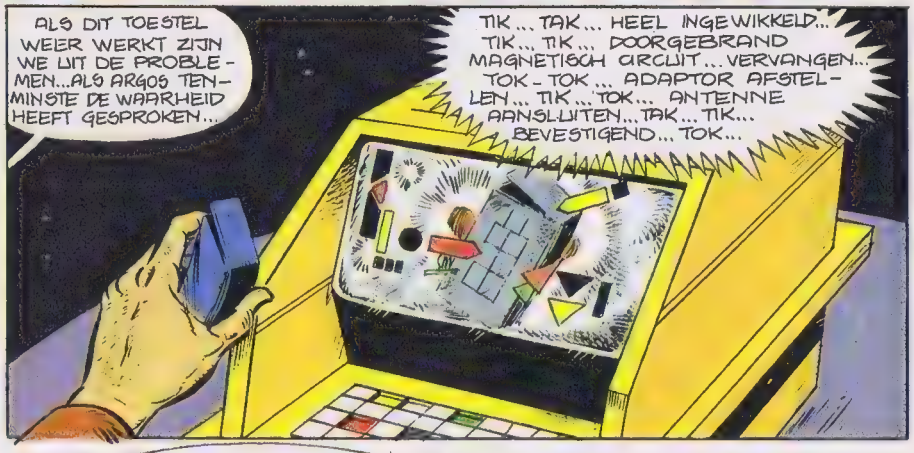
REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

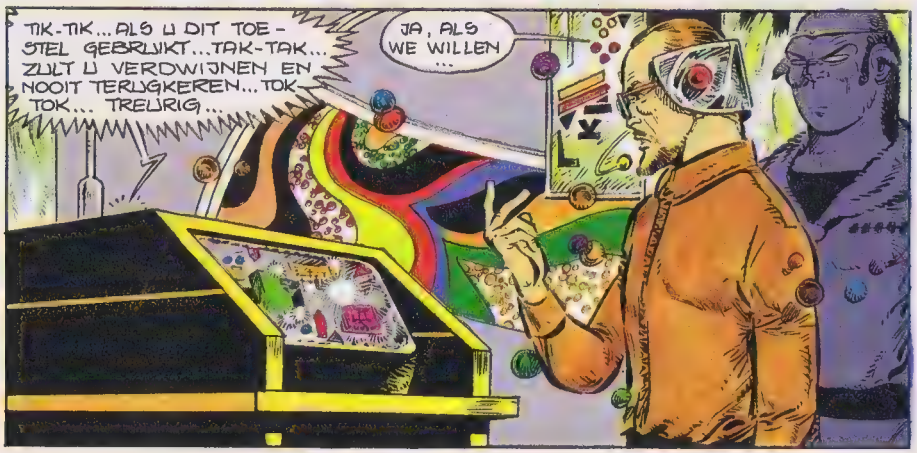
LUC ORIENT

SAMENVATTING: Gaspard en Bart bereiden, samen met Luc, de aanval op Argos voor. Professor Kala heeft het tijdtoestel gevonden...





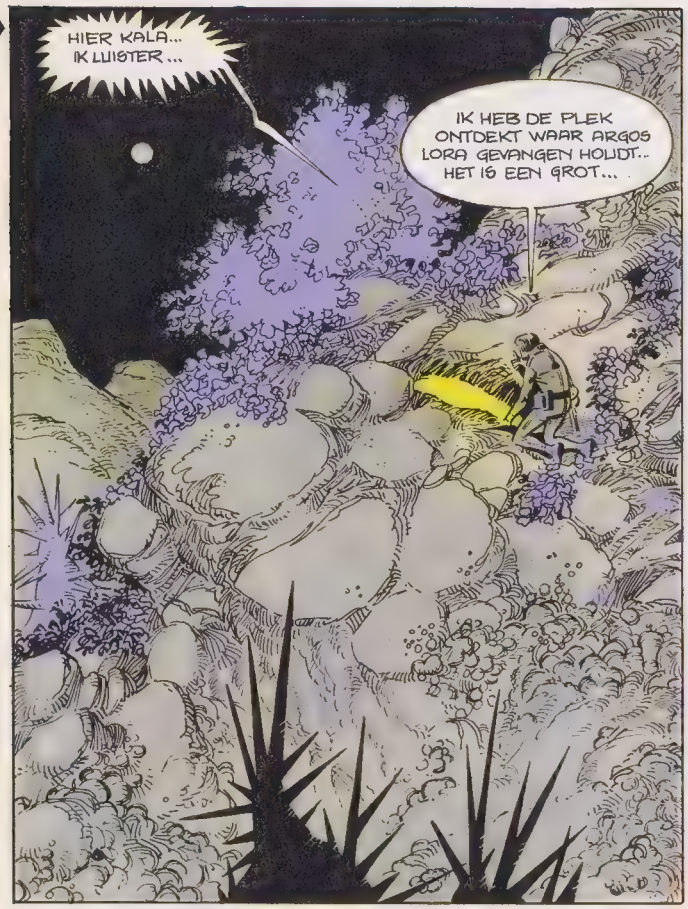




R.E.34

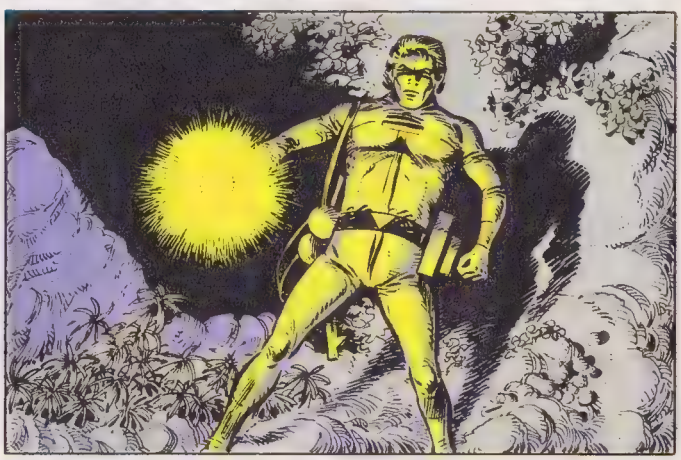
LUC ORIENT

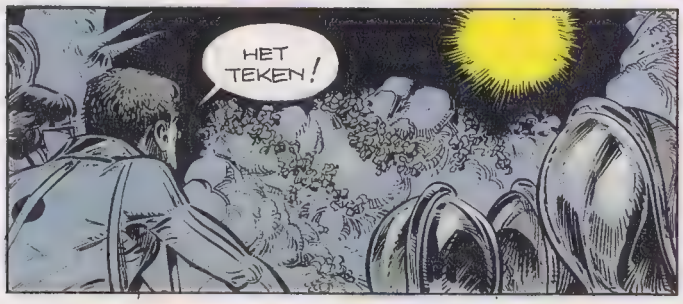
E. PAAPE

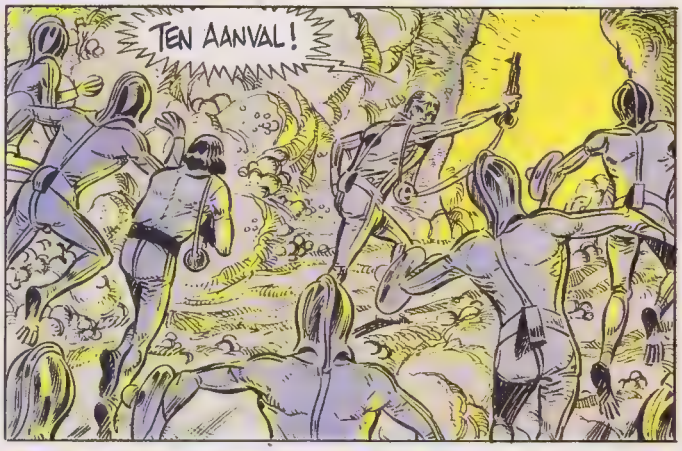


RIJE 36

Roubak, laatste hoop







R.U.E.36

wordt vervolgd

De BBL
Bank Brussel Lambert

Voor hen, die er al aan denken voor eigen rekening te beginnen, is de BBL een bank waarop ze kunnen rekenen. Zij vinden er een nieuwigheid, speciaal voor hen: de Horizonrekening.

Jong zijn en weten wat je wil...

De BBL heeft een Kit diensten, die speciaal afgestemd zijn op de jongeren vanaf 16 jaar, die weten wat ze willen.

Je hebt een baan, je bent 16, 18, 21, en, crisis of niet, het is hard werken geblazen want je wil vooruit. Daarbij kan de BBL je helpen.

De BBL heeft een Kit diensten, die speciaal bedacht zijn voor werkende jongeren die weten wat ze willen. Die diensten kunnen een stevige hulp betekenen.

Om te beginnen bevat deze Kit de klassieke bankdiensten: Zichtrekening, Bancontactkaart, Groen Boekje, Eurocheque. Dan zijn er ook de diensten, die aangepast zijn aan elke situatie waarin de werkende jongere zich kan bevinden: een eigen zaak beginnen, trouwen, een woning kopen... In feite is de BBL Kit een zeer soepel geheel, waarvan iedereen precies datgene gebruikt wat hij nodig heeft, rekening houdend met zijn leeftijd, zijn situatie en zijn plannen.

Een exclusiviteit: de Horizonrekening

De BBL Kit heeft ook nog een aparte exclusiviteit voor de jongeren, waardoor sparen weer de moeite waard wordt: de Horizonrekening.

Dat is een belegging op 5 jaar, door één of meerdere stortingen (minimum 5.000 F, in het totaal 500.000 F maximum), tegen een intrest van 12,25%* per jaar.

En als het echt nodig is, kan je dat geld ook vroeger afhalen. Uiteraard tegen een lagere intrest dan, maar... tracht het elders eens te vinden.

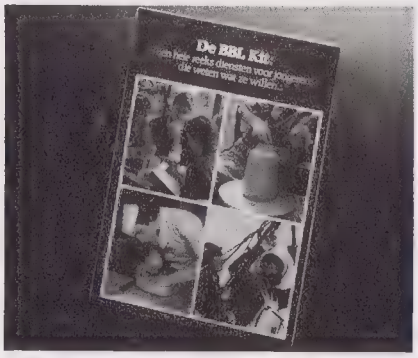
Een duidelijke brochure over deze Kit

Met deze Kit diensten voor de jongeren wil de BBL hun talent, hun wilskracht, hun inzet aanmoedigen. Het is trouwens ook in het belang van de bank dat ze lukken in het leven en hun vak. Een duidelijke en handige brochure ligt ter beschikking in alle BBL-kantoren. Daarin worden alle diensten van de BBL Kit overzichtelijk uitgelegd. Vraag ze, kom eens langs. Je zult zien dat de BBL echt aan je denkt.

* op basis van tarief 14.2.83.

Aanvraag voor de brochure BBL Kit

Vul deze bon in en geef hem af in een BBL-kantoor. Zonder enige verplichting, zonder kosten krijg je onmiddellijk de Kit-Brochure. Dan weet je meteen al wat je van de BBL kunt verwachten.



Naam: .....

Adres: .....

Gemeente: ..... TK - P

Impact-FCB Belgium/BBL '82/201

denkt aan u...

Walibi, het grootste pretpark van Europa, gelegen in een 50 hektaren groot domein van bossen en meren. Elk jaar brengen een miljoen bezoekers, vooral Belgen, Nederlanders en Fransen, een bezoek aan het attraktiepark.

36 attraktie's en voorstellingen naar believen!

Walibi betekent vrijheid voor volwassenen en hun kinderen. De vrijheid om je eigen wandeling uit te stippelen, je eigen paardemolen te kiezen, je eigenste spelletje te spelen. Walibi is de vrijheid om te kunnen doen wat je hartje lust.

Je verveelt je nooit in Walibi, omdat er altijd wel iets nieuws te beleven valt. Dit jaar zijn er weliswaar geen spektakulaire nieuwigheden bijgekomen, maar je zal toch zien dat er de nodige verbeteringen zijn aangebracht aan de infrastruktuur; dat alles er een beetje komfortabeler bij geworden is. Er werden onder andere de nodige faciliteiten aangebracht om allerhande file's te vermijden...

Heel het park werd verfraaid en voor de allerkleinsten is er een nieuwe speelweide bijgekomen. De ingang van die weide wordt bewaakt door een stoere Côte d'Or-olifant. Alleen de kleintjes die, zonder zich te bukken, onder zijn buik kunnen doorwandelen mogen de speelweide binnen. Daar vinden ze dan de nodige schommels, draaimolens en plastieken UFO's in alle mogelijke kleuren. De speelweide is gesitueerd in de zone «2000». Een beetje verderop, in de zone «Zuid-Amerika», kunnen ze dan weer een mini-hacienda bezoeken, met huisjes op kindermaat en met dwerggeitjes en andere schattige beesten. De volwassenen zullen zich zeker vergapen aan de uitwerking van deze tafereeltjes.

De diverse attraktie's werden een stuk herkenbaarder gemaakt door her en der poppen te plaatsen die ons aller vriend KUIFJE en zijn makkers voorstellen. Zij bepalen ook de grenzen van de verschillende «zone's» van Walibi. De zone «1900», bijvoorbeeld, of de zone «2000» (die uiteraard op onze toekomst geënt is), of de zone «Zuid-Amerika» die de meeste veranderingen heeft ondergaan. Daar werd namelijk een stukje jungle ingeplant, waar de mysterieuze Arumbaya-indianen leven...

Walibi®

pretpark voor de jeugd van 7 tot 77

Je zal dus KUIFJE, BOBBIE, KAPITEIN HADDOCK, PROFESSOR ZONNEBLOEM en de JANSSENS zowat overal aantreffen. Walibi, da's JULLIE park!
Het park voor de jeugd van 7 tot 77... Een plek waar je kan lachen, dromen, je ontspannen, op avontuur gaan of ook wel 's lekker griezelen!

Lachen en dromen
In 1982 hebben zo maar eventjes 400.000 toeschouwers de artiesten van de Braziliaanse FIESTA TROPICANA toegejuicht. Ook dit jaar zullen onze Braziliaanse vrienden weer van de partij zijn. Uitgedost in karnavalkostuums van Rio, op het ritme van de samba en onder een waterval van kleuren zullen ze hun levensvreugde uitzingen.
Een ander spektakel dat je niet mag missen is de show van de twee dolfijnen, Missy en Girl, met als gastvedette de Walibiklown Toto.
En dan is er natuurlijk ook de paardemolen (van 1887! Met echte houten paardjes!), en de vredige oude koetsen, en de Pampa-pony's...
Kortom, het kleine grut zal zich zeker niet vervelen!

Ontspan je...
Maak een lekkere wandeling door de lanen van het park en ontdek de duizenden bloemen, de vredige vijvertjes van Walibi met hun zwanen en fonteinen...
Profiteer van de zitbanken, van de terrasjes... Breng een bezoek aan de Japanse tuinen in een Belle Epoque-koets, of waag je met een vlot op het meer...

Het avontuur
De mooiste attraktie van Walibi, het Geheim van de Eenhoorn, MOET je gezien hebben. Het gaat hier om een rekonstruktie van de fameuze zeeslag tussen Ridder Hadoque en de piraat Scharlaken Rackham. Terwijl de kleintjes eerder zullen worden meegesleept door het avontuur zelf, zullen de groten zich vooral verbazen over het enig mooie dekor, dat meer thuis hoort in een opera dan in een pretpark.
Avontuur, sensatie en een gezonde portie lachen... Dat staat je te wachten als je de Wilde Rivier afvaart in een prauw. Dat tochtje vergeet je niet zo snel! Hou er wel rekening mee dat je een beetje nat kan worden...

Kippevlees...
Zo, liefhebbers van de kriebel-in-de-buik! Jullie beurt! De Sirocco sleurt je mee in een duizelingwekkende looping, klimt tot een hoogte van 45 meter, hangt daar een eeuwigheid stil en dondert dan achteruit terug naar beneden. Na afloop van het gebeuren moet je, gierend van de pret, je hart ergens onder in je schoenen gaan zoeken.
En dan ga je fluks naar de Tornado, die je op topsnelheid door een reeks loopings keilt...
En dan heb je nog de Jumbo Jet, af te raden voor mensen met zwakke zenuwen, en de Enterprise en de Turbolift...

EEN SENSATIONELE OPENING VOOR DE VRIENDEN VAN KUIFJE

Walibi opent de poorten op zaterdag 2 april, Paaszaterdag dus. En er wacht de eerste bezoekers een prettige verrassing! Want de mensen van Walibi hebben de paasklokken gevraagd even laag over te vliegen... Met andere woorden: er zullen duizenden paaseieren en schitterende geschenken te rapen vallen!
Een goeie raad: maak van de paasvakantie gebruik om een bezoekje aan Walibi te brengen. De Janssens (met en zonder alle mogelijke S'en!) zullen in levende lijve daar zijn om het heerlijkste snoepgoed uit te delen en misschien win je nog wel één of andere prachtige prijs...

Kortom, je bent abnormaal als je hier niet met knikkende knieën buitengaat.

Een feeërieк licht- en beeldenspel
Sensorama... Een magistraal filmprocédé dat je, door middel van een reusachtig panoramisch doek, voor een kwartier midden in het gebeuren slingert... Een glijvlucht naar de bodem van de Grand Canyon bijvoorbeeld... Gillen gegarandeerd!
Laserama... De laserprojektor van Walibi weeft met intense lichtstralen de wonderlijkste figuren in de prachtigste kleuren... op fascinerende muziek... Je wordt ondergedompeld in een perfekte koreografie van geluid en licht.

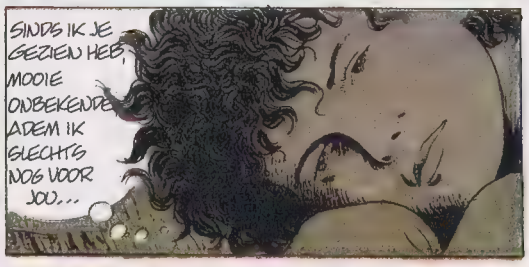
Een feestdag in Walibi...
... kun je elke dag beleven, van de eerste zaterdag van april tot de laatste zondag van september. Gedurende de week-ends en de maanden juli en augustus is Walibi open van 10 tot 19 uur. Op andere dagen tot 18 uur. Het inkomticket (300 BF of zowat 17 gulden — Kinderen kleiner dan een meter mogen gratis binnen en er zijn speciale voorwaarden voor groepen) geeft je gedurende gans de dag gratis toegang tot de 6 voorstellingen in en de 30 attraktie's van Walibi.

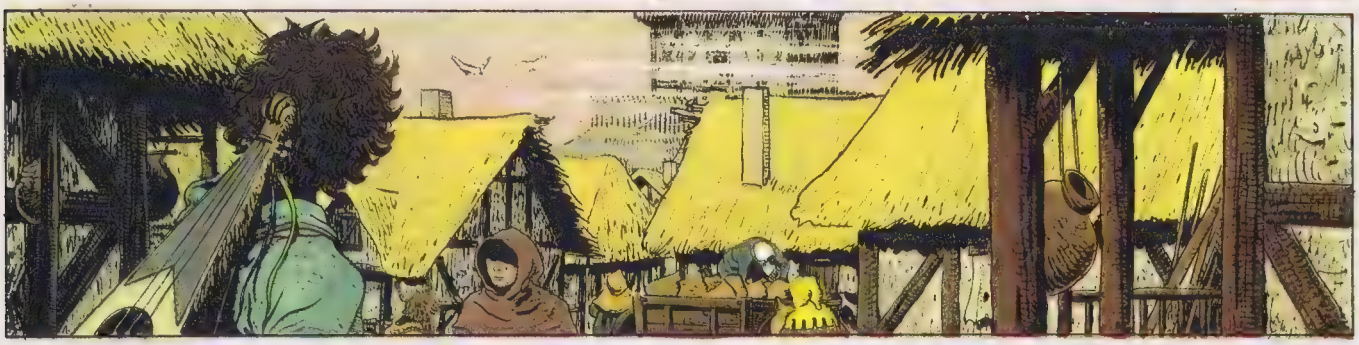
Waar en hoe?
Met de wagen (of de autocar) neem je de autoweg E 40: Brussel-Namen en je gaat er af bij afslag 6: Waver.
Voor de treinreizigers: Walibi ligt op 300 meter van het station van Bierges, langs de lijn Ottignies-Leuven. Maak dankbaar gebruik van het halve tarief «Een mooie dag in Walibi» dat de NMBS je aanbiedt.

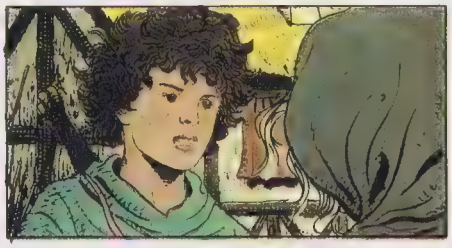
Inlichtingen
WALIBI — B 1350 Limal
Telefoon: 010/41 44 46

Mychelle LAMBERT

ISABELLE Hoofdstuk 2







SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Isabelle houdt ervan in de vrije natuur rond te dartelen, ook al wordt haar dat verboden. Ze leert een jonge minnestreel kennen die haar helemaal niet onverschillig laat.

J.-C. SERVAIS

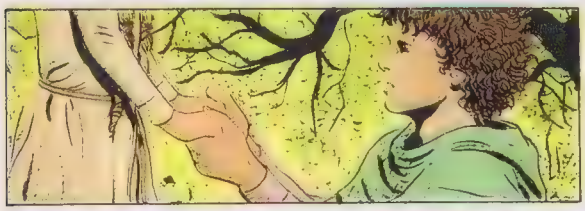
ISABELLE

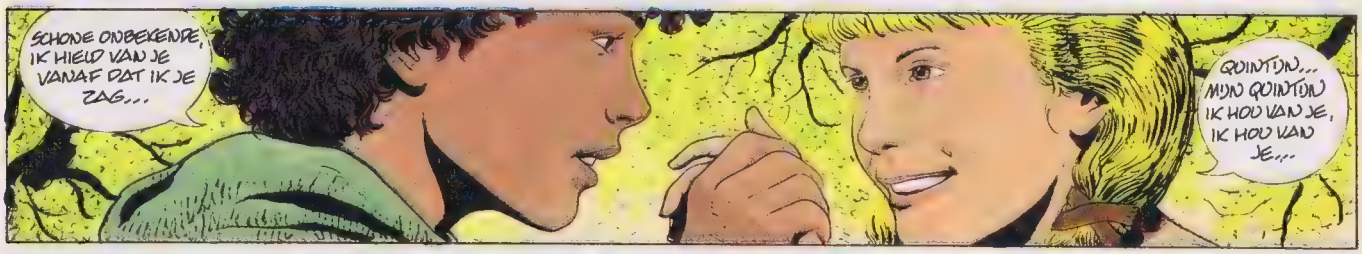
ALS JE HEM ZAG, BOLLETJE... ALS JE ZAG HOE KNAP HIJ IS... EN DIE LIEVE BLIK IN ZIJN OGEN

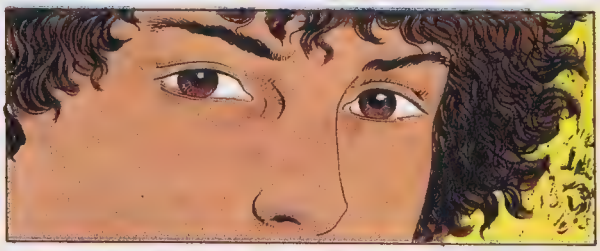
...OH, ALS JE HEM EENS ZAG, BOLLETJE! EN ZIJN WOORDEN HOORDE... DIE TEDERE WOORDEN... IK HIELD METEEN VAN HEM... IK WEET DAT IK ALTIJD VAN HEM ZAL HOUDEN...

KRAK

OH, QUINTIJN! HEB JE JE GEEN PIJN GEDAAN?...




SCHONE ONBEKENDE, IK HIELD VAN JE VANAF DAT IK JE ZAG...
QUINTIJN... MIJN QUINTIJN IK HOU VAN JE, IK HOU VAN JE...

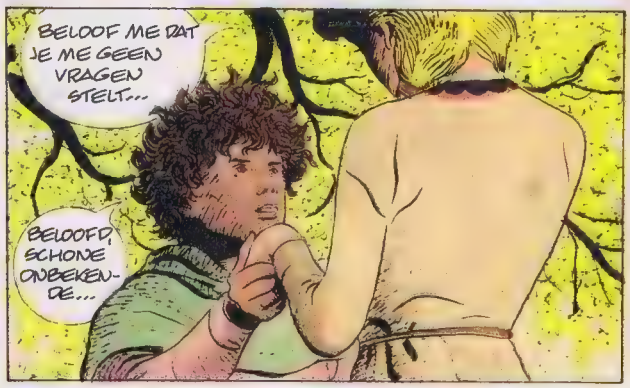


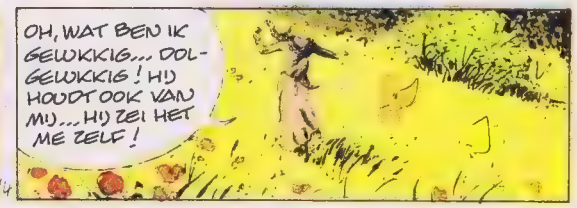
HET IS TIJD DAT IK NAAR HUIS GA... ZE ZOUDEN KUNNEN MERKEN DAT IK WEG BEN...

WANNEER ZIEN WE ELKAAR TERUG, SCHONE ONBEKENDE? ZO SNEL MOGELIJK... IK WIL...

MORGEN, HIER, OP DEZELFDE TIJD... IK KAN NIET LANGER BLIJVEN ...

MAAR ZEG ME EERST HOE JE HEET VOOR JE GAAT... WAAR JE WOONT?
IK HEET ISABEL ...HEEL GEWOON... VOOR JOU WIL IK DE SCHONE ONBEKENDE BLIJVEN... ZODAT JE ALLEEN MAAR VAN ME HOUDT OM ME-ZELF...

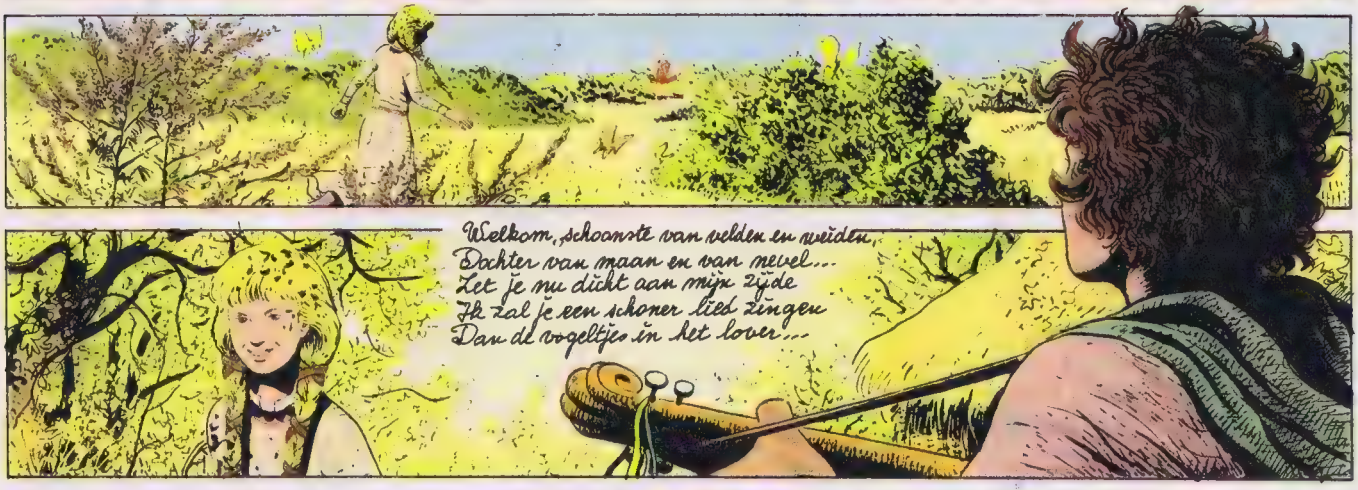

BELOOF ME DAT JE ME GEEN VRAGEN STELT...
BELOOFD, SCHONE ONBEKENDE...


OH, WAT BEN IK GELUKKIG... DOLGELUKKIG! HIJ HOUDT OOK VAN MIJ... HIJ ZEI HET ME ZELF!

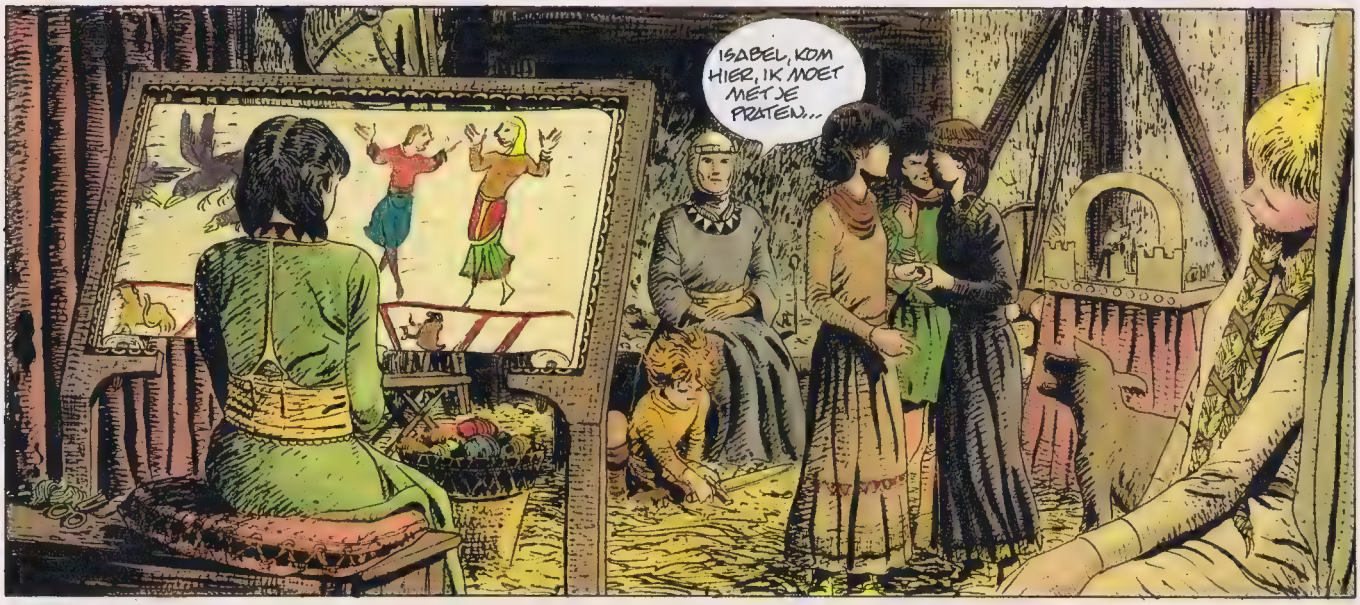
SLA OM

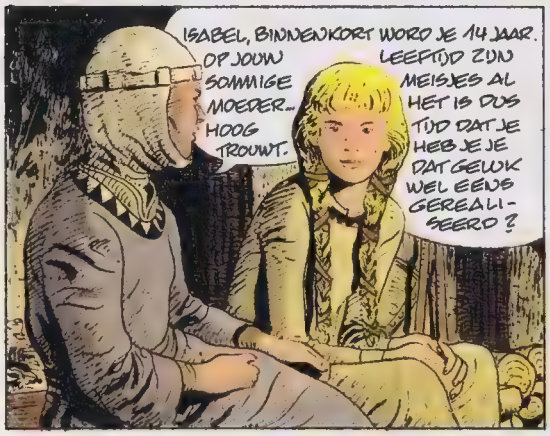
ISABELLE

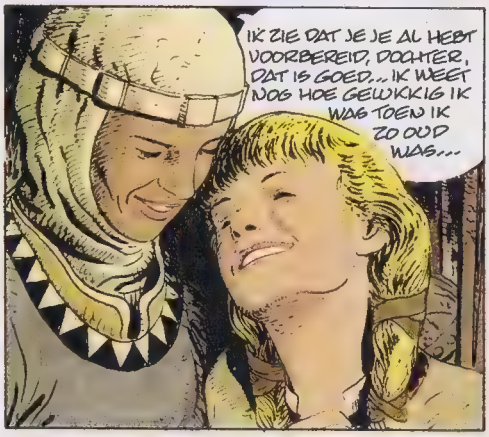
DE DAG DAAROP...

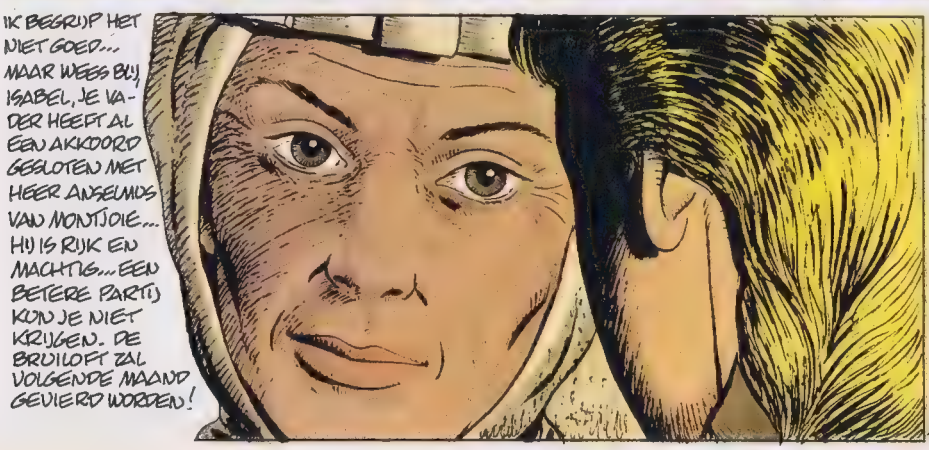


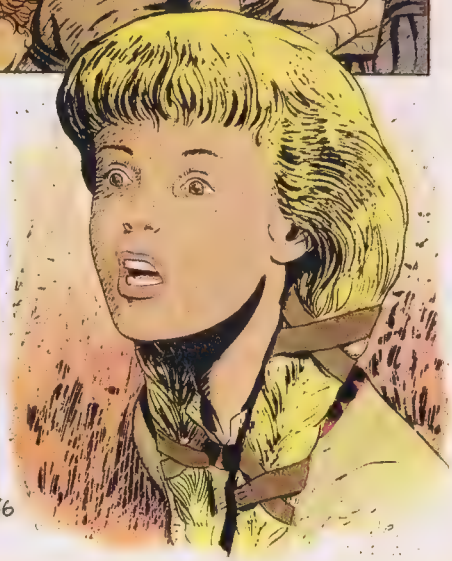
STORT JE IN DE WERELD VAN DE FANTASTIEK...
VRAAG
DE TOVERKOL
AAN JE BOEKHANDELAAR!





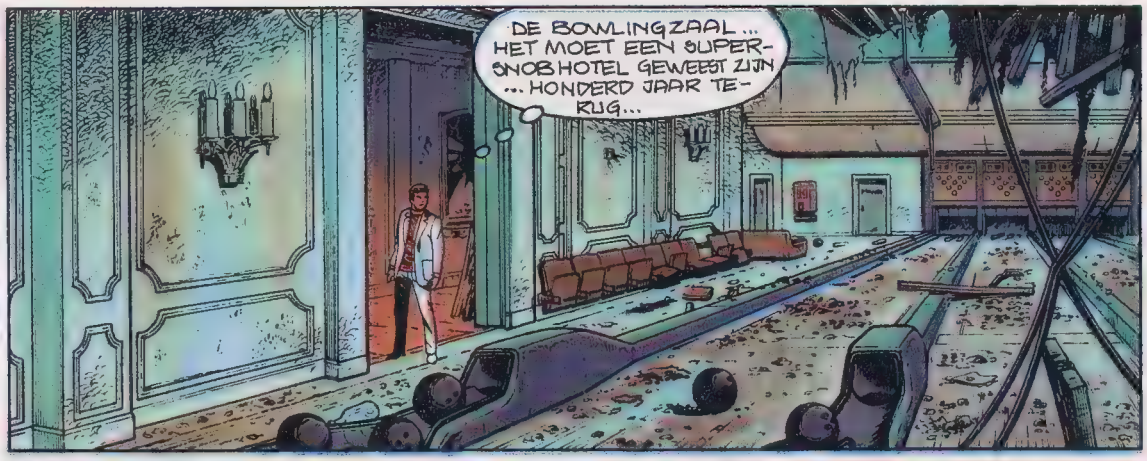


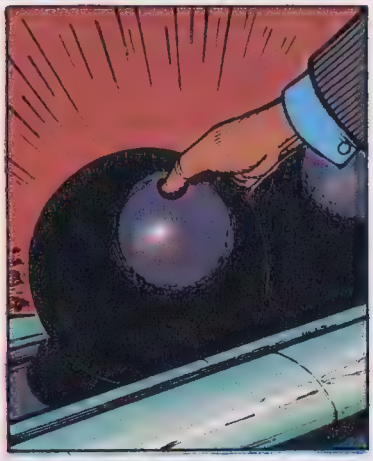


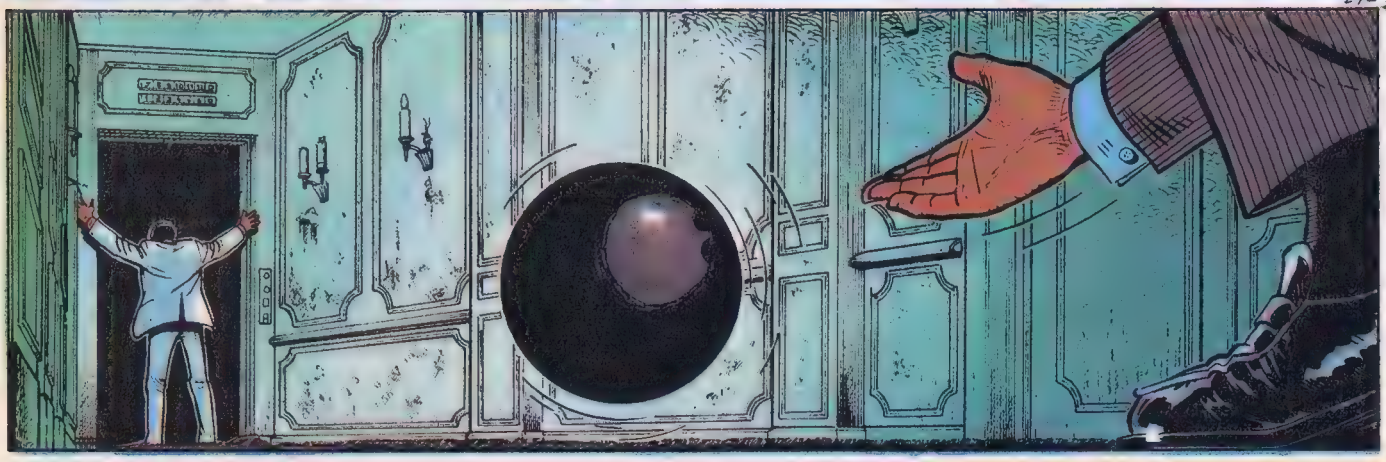


DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU

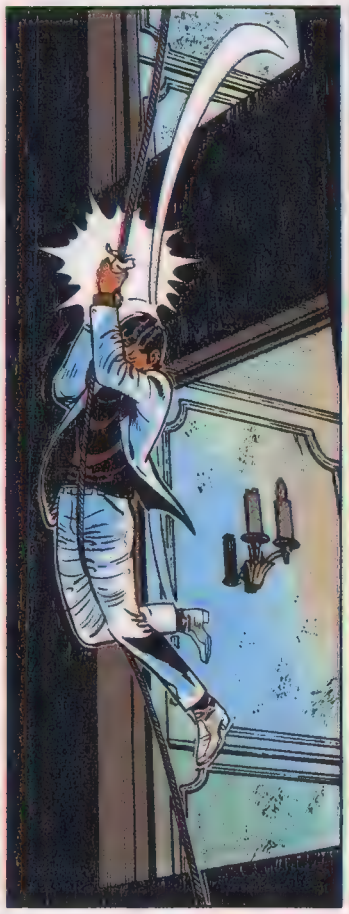






SAMENVATTING: Al is Crawford op het spoor. Die verdwijnt in een bouwvallig hotel. Een eigenaardig hotel, want het heeft een kamer 13... en de sleutel van die kamer is verdwenen...

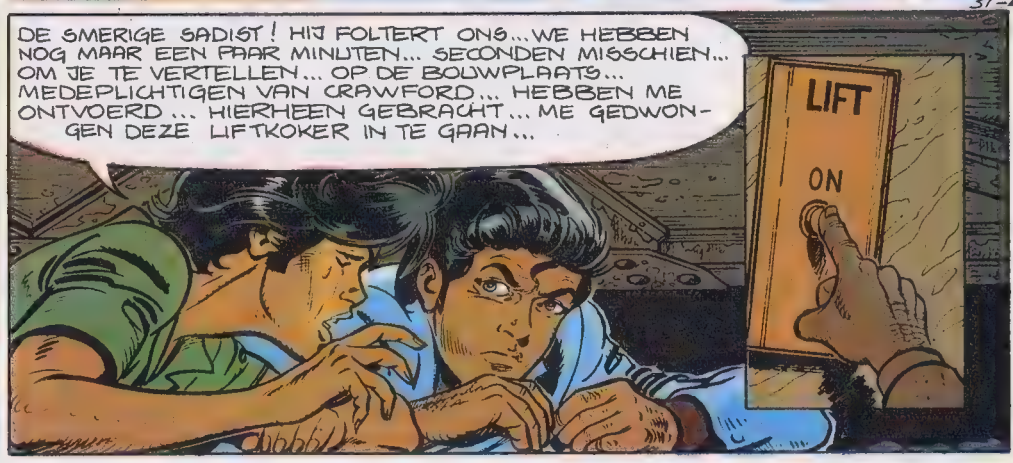
TREIN NAAR DE HEL



SLA OM

DE BROKKENMAKERS

GEEN REDEN OM BROKKEN TE MAKEN BIJ JE BOEKHANDELAAR! VRAAG HEM GEWOON ONS NIEUWSTE ALBUM: DE ALLIGATORPOEL

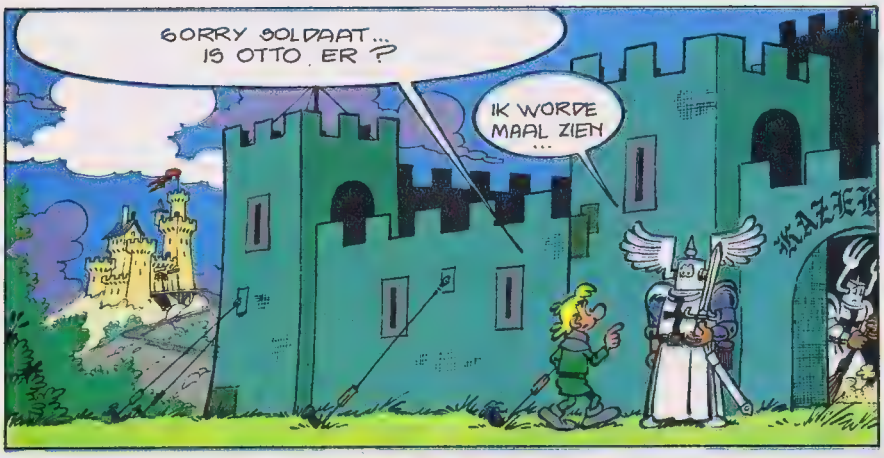


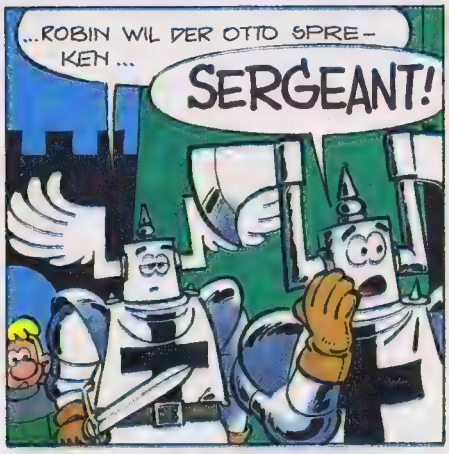
wordt vervolgd

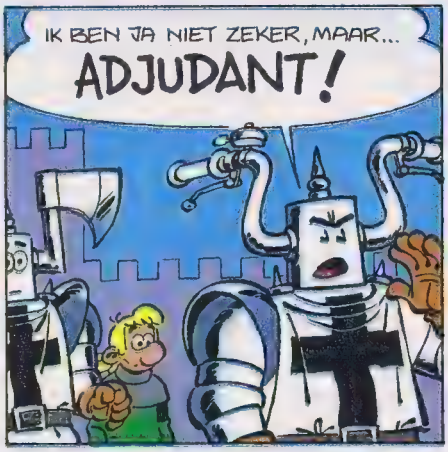
Robin Hoed

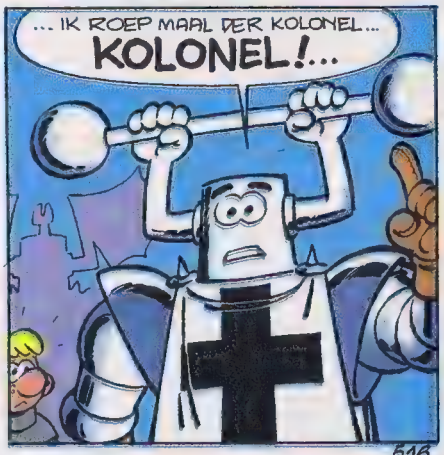
TURK de GROOT BRETON

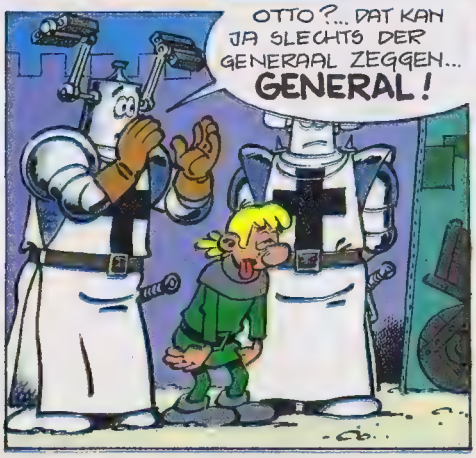
VRAAG BIJ UW BOEKHANDELAAR MIJN EERSTE VOLLEDIG VERHAAL: "DE WANDELING DER ENGELSEN" EEN REIS VAN 46 PAGINAS, BTW EN LACHBUIEN INBEGREPEN

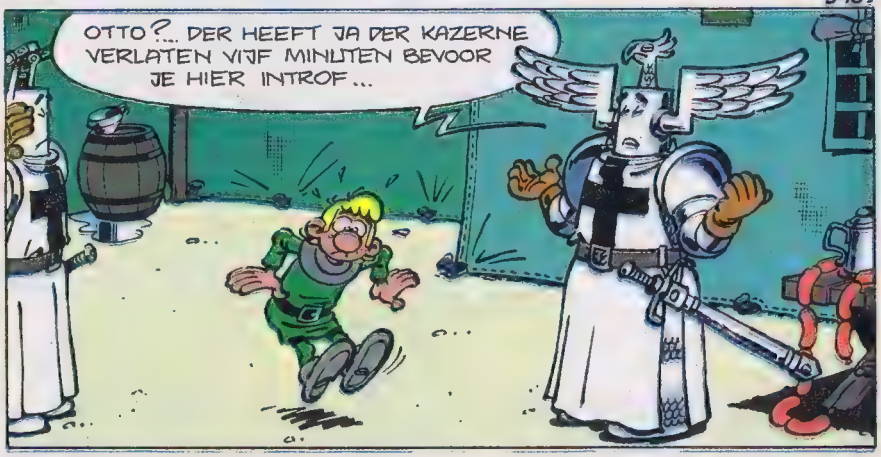












ONS VOLK IS SCHOON EN GROOT, WE MOGEN TROTS ZIJN DAT WE DEEL UITMAKEN VAN DEZE STAM...
'WELDRA ZAL HET MOMENT KOMEN DAT JE JE MOED VOOR ONS MOET BEWIJZEN...
IK ZWEER DAT IK DE ZONNEDANS TOT HET EIND ZAL UITVOEREN, GROOTVADER.
JE HOUDT IN JE HAND JE MEDICIJNENZAK. JE BLAAST OP EEN FLUIT DIE JE IN CONTACT MET WAKANTANKA HOUDT. HIJ ZAL JE ZEGGEN OF TONEN HOE JE EEN MAN MOET WORDEN...
LATEN WE NU GAAN.

SAMENVATTING: Regenstorm heeft een bewijs van zijn moed gegeven. Hij zal meedoen aan de Zonnedans. Het feit dat hij twee vijanden gedood heeft zondert hem af. Dan komt de zomer...

De Zonnedans

hij die tweemaal geboren werd

URENLANG DANSEN DE JONGEMANNEN, DE LOOP VAN DE ZON VOLGEND...

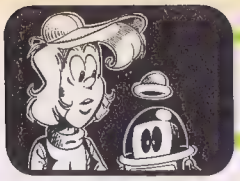
...DRIE VAN HEN ZIJN AL GEVALLEN. UITGEPUT, BEVRIJD VAN HUN BANDEN, ONDERGAAN ZE HUN VISIOENEN.

IN HET HOOFD VAN REGENSTORM VERSTOMMEN OPEENS HET GEZANG, DE TROMMEN, DE FLUITEN...

LUISTER NAAR DE STEM VAN WAKANTANKA, REGENSTORM... SPOEDIG ZUL JE DE GEESTEN VAN DE DONDER EN HET VUUR ONTMOETEN... DAARVOOR ZUL JE JE LICHAAM MOETEN OFFEREN AAN WAKANTANKA. JE MOET DE PIJN OVERWINNEN. JE LICHAAM IS NIETS DAN EEN INSTRUMENT DAT AAN JE GEEST MOET GEHOORZAMEN ...

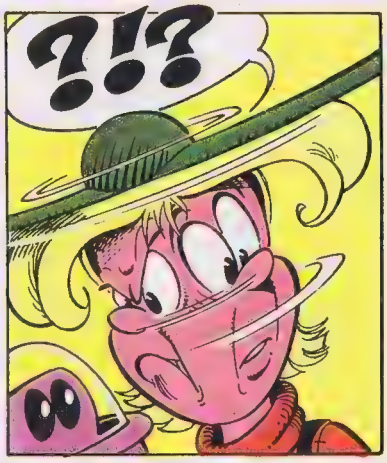
GROOTVADER, IK HEB WAKANTANKA GEHOORD. IK BEN BEREID MIJN GELOFTE TOT HET EIND TOE TE VOLBRENGEN...
DAT IS GOED, MIJN ZOON.
OPNIEUW IS HET HET GELUID, DE ZON EN DE PIJN DIE IN ZIJN SCHOUDER BIJT...

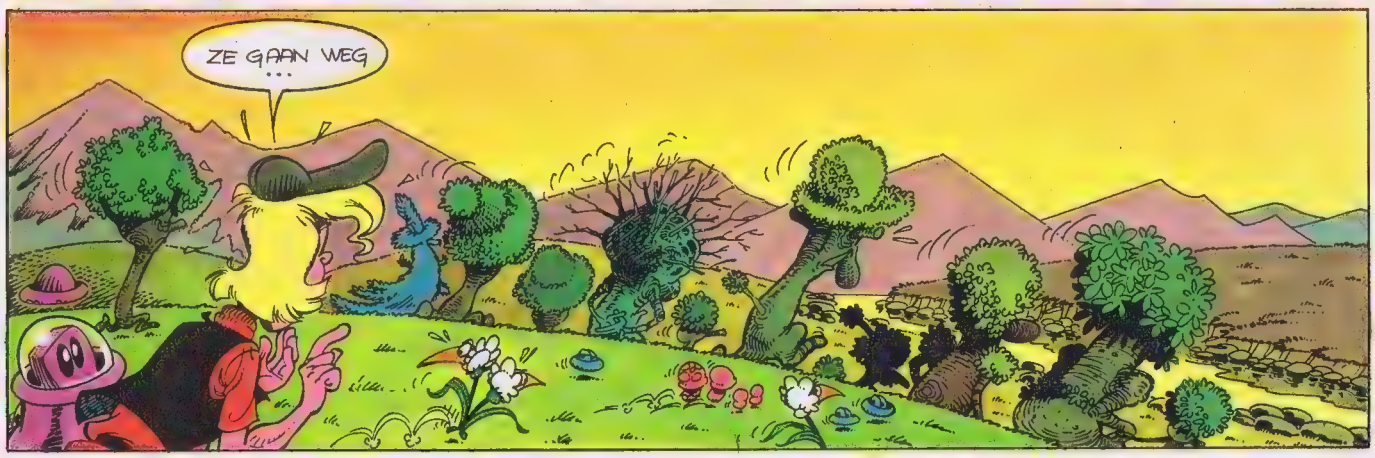
wordt vervolgd



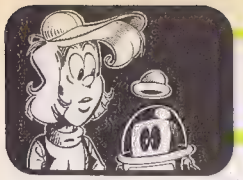
PAMPHILE en PHILÉAS

SAMENVATTING: Onze ruimtegrapjassen voelen zich al met al best in hun schik tussen de pratende planten. Toch zijn er, ook hier, enkele dingen waarover men niet spreekt! Onkruidverdelgende middelen bijvoorbeeld...



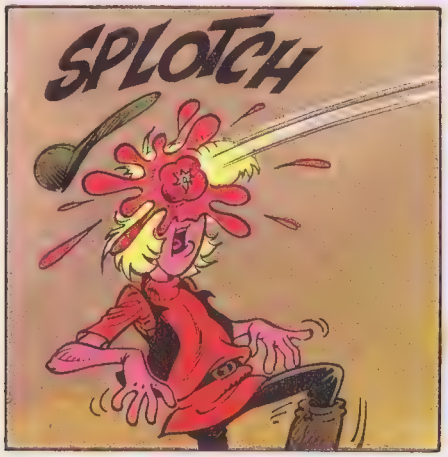


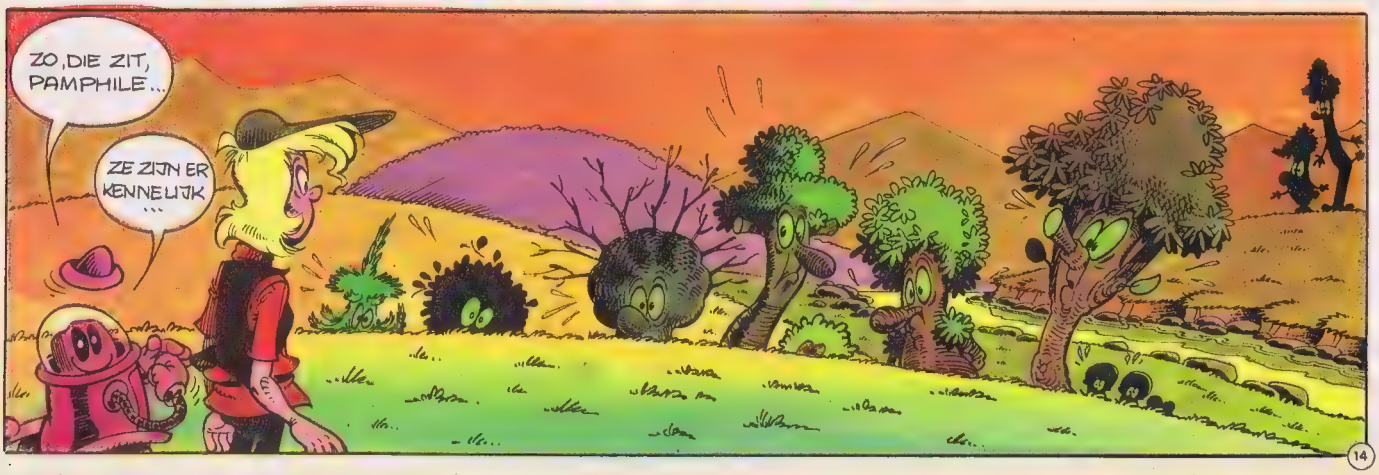
SLA OM



PAMPHILE en PHILEAS

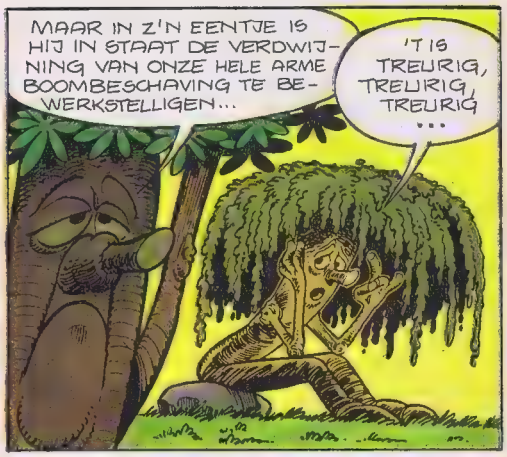
H. DUFRANNE
CH. GODARD

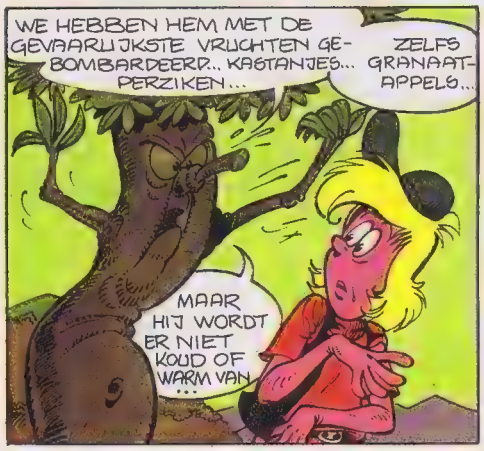


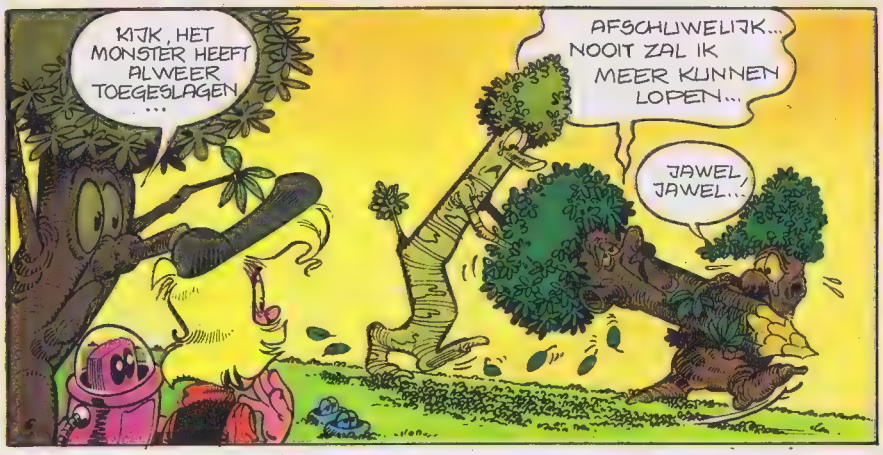


HELAAS MENEER, DIE ZIJN ER...

VEEL?
EEN!


MAAR IN Z'N EENTJE IS HIJ IN STAAT DE VERDWIJNING VAN ONZE HELE ARME BOOMBESCHAVING TE BEWERKSTELLIGEN...
'T IS TREURIG, TREURIG, TREURIG ...

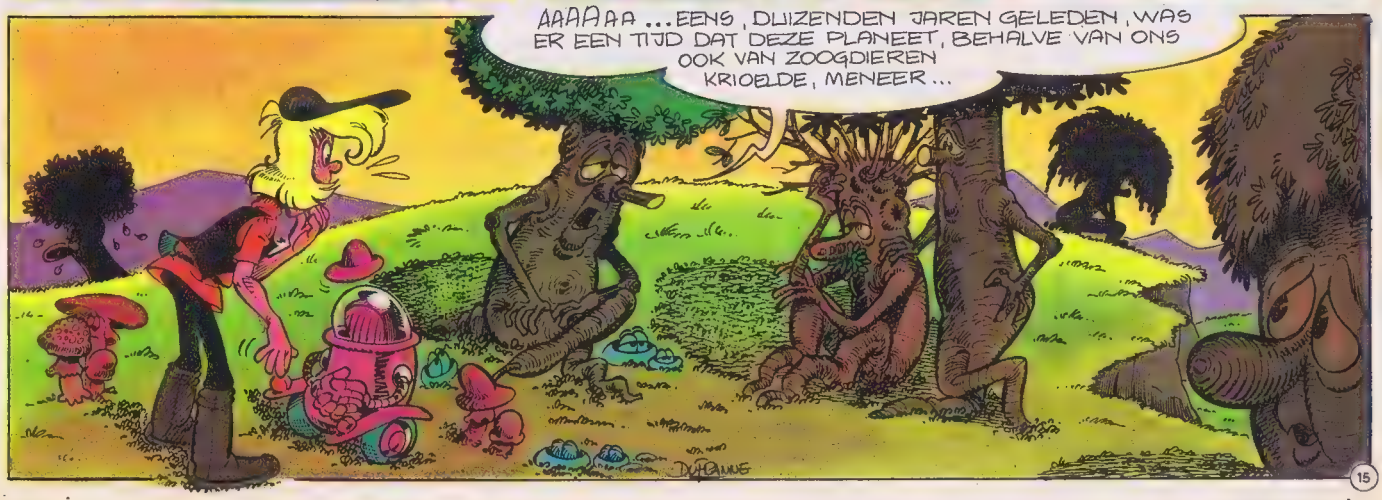

WE HEBBEN HEM MET DE GEVAARLIJKSTE VRUCHTEN GEBOMBARDEERD.. KASTANJES... PERZIKEN...
ZELFS GRANAATAPPELS...
MAAR HIJ WORDT ER NIET KOUD OF WARM VAN ...


KIJK, HET MONSTER HEEFT ALWEER TOEGESLAGEN ...
AFSCHUWELIJK... NOOIT ZAL IK MEER KUNNEN LOPEN...
JAWEL, JAWEL...

WE ZULLEN JE VERPOTTEN, BESPROEIEN, BEMESTEN, EN MET EEN BEETJE GELUK...
GROEIEN JE WORTELS WEL WEER AAN!

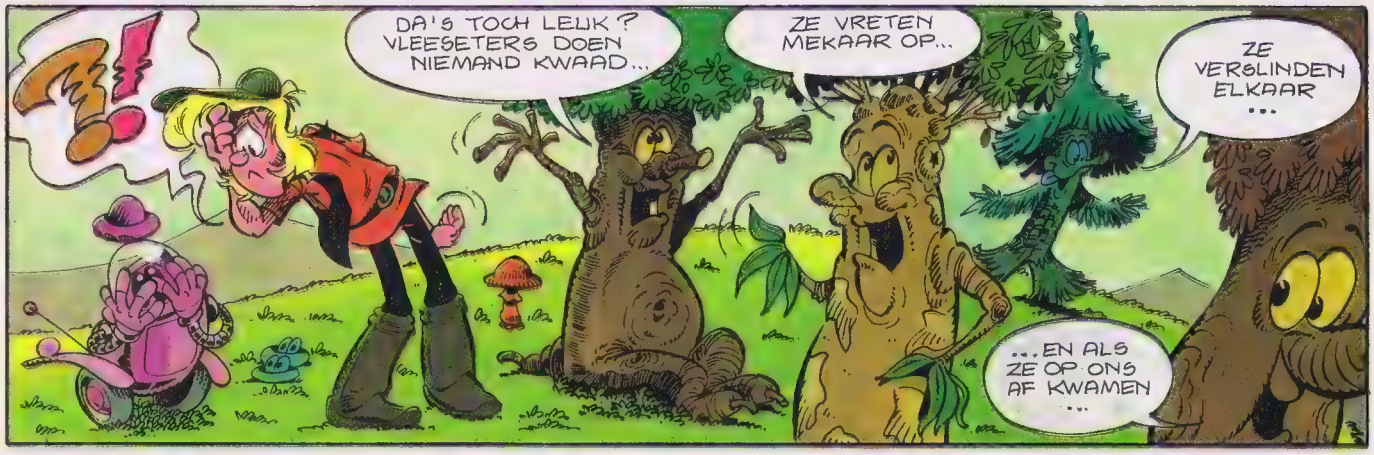
HIJ STOND TE SLAPEN BIJ DE RIVIER... WE KWAMEN NET OP TIJD... TWEE MINUTEN LATER EN HIJ ZOU ZIJN VERDRONKEN...

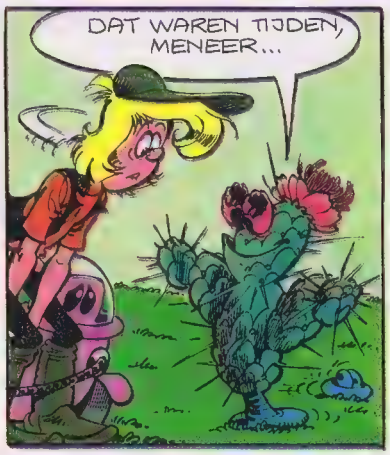
IK WIL NIET IN DE ZIEKENKAS GEPLANT WORDEN... IK WIL NIET VERDER LEVEN ALS EEN PLANT...
RUSTIG, RUSTIG...


AAAAAA ...EENS, DUIZENDEN JAREN GELEDEN, WAS ER EEN TIJD DAT DEZE PLANEET, BEHALVE VAN ONS OOK VAN ZOOGDIEREN KRIOELDE, MENEER...

SLA OM

PAMPHILE en PHILEAS





wordt vervolgd

DIE-CAST® METAL-MODEL

urago®

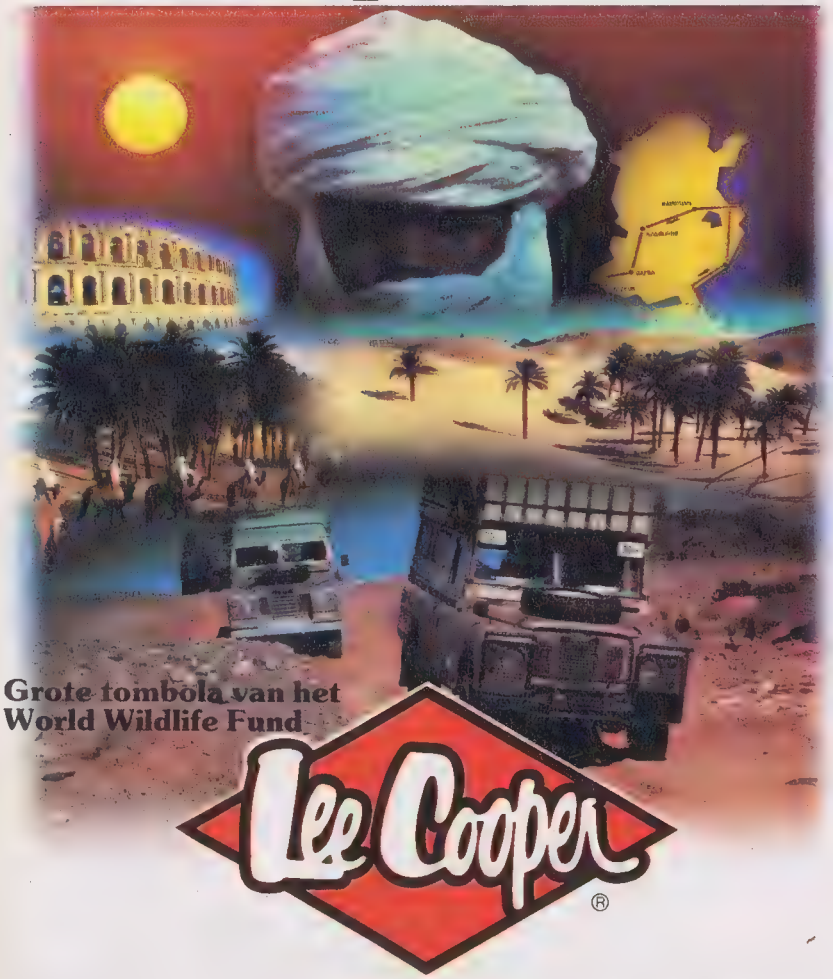
HOBBY PRODUCTS S.p.r.l.
Leuvensesteenweg 326, Bus 6
1940 ZAVENTEM

A&B Group

LC 2

40 RAIDS

OP DE DREMPEL VAN DE OOSTELIJKE SAHARA



Win één van de 40 raids per Land-Rover en kameel door het zand van de Tunesische woestijn.

Zo kan je winnen:
Van 1 tot 30 april 1983 krijg je bij elke aankoop van een LEE COOPER denim jean een tombolabiljet plus een gratis geschenk*. Dit biljet moet je invullen en opsturen naar de postbus van World Wildlife Fund. Alleen ingestuurde biljetten nemen deel aan de trekking, wat je kansen nog verhoogt! Wel moet je 't vlug doen want er worden maar 50.000 tombolabiljetten uitgedeeld.

Een echte toearegtocht!
Je vertrekt uit Monastir en snelt dwars door de steppe tot bij Kasserine. Je trotseert de zoutwoestijn van Chott el Djerid en trekt per kameel door de zandduinen rond de oase van Douz. Hardnekkig volgt je Land-Rover het rotsachtige spoor dat je tot Matmata voert (holbewonersstad). En doorheen oases en archeologische plaatsen reis je terug naar Monastir.
Je "reisbiljet" ligt op je te wachten bij de LEE COOPER verdelers. Zorg dat je straks klaar bent voor deze uitdagende trip!

(*) Zolang de voorraad strekt.

"Tombola van het W.W.F.B."
voor natuurbescherming
KB-IRL-II-CD 585.13-49
van 15 april 1982.
Eerste trekking mei 1983

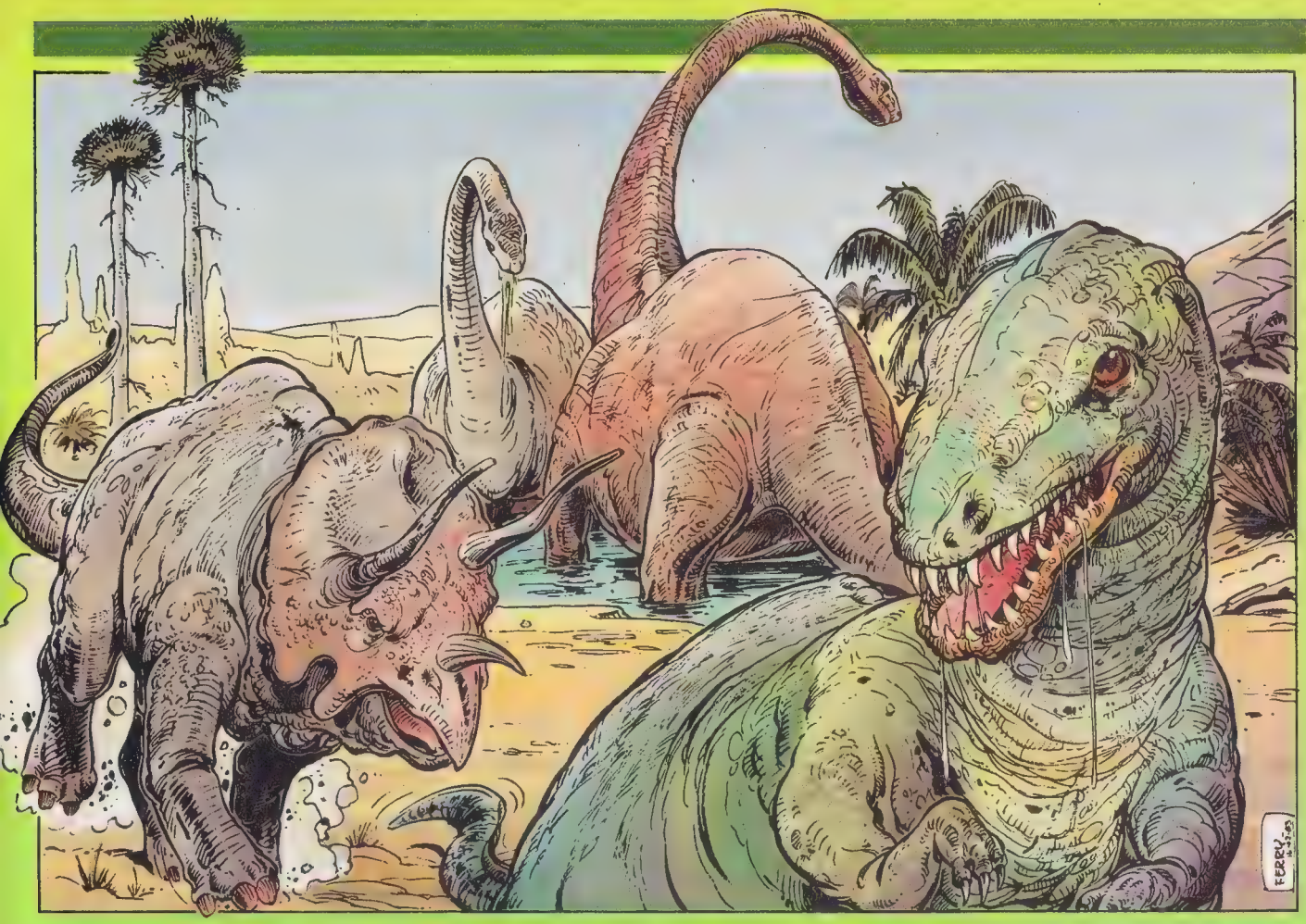
"LIBERTY"

Kwartshorloge
Stalen Kast - Waterdicht
Dames- of herenmodel
Betrouwbaar Zwitsers fabrikaat

50 jaar ervaring.

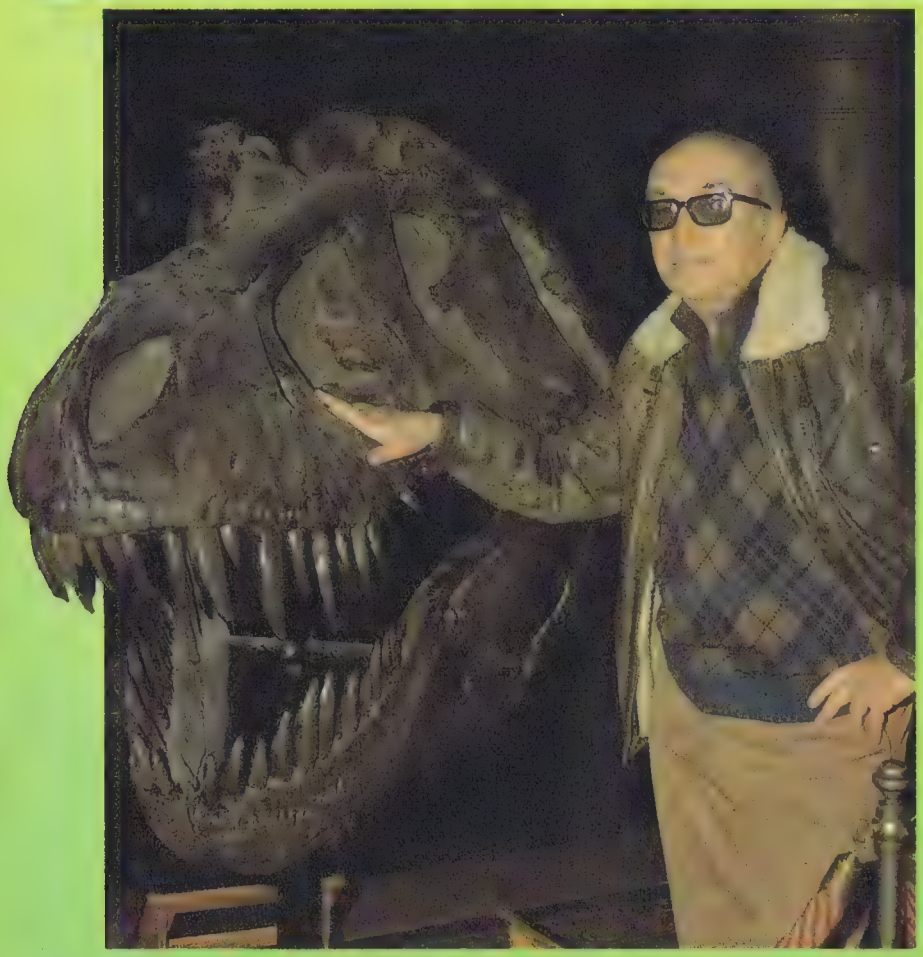
Selected by Henri Schmidt
Box 2 Schaerbeek 4 1030 Bruxelles

ADVERTISING & ANIMATION



BESTAAN ER NOG DINOSAURUSSEN?

Vanaf het moment dat de Europeanen Afrika begonnen te ontdekken, gingen er geruchten over onbekende monsters die daar door de wouden en moerassen zwierven. Maar het was pas in het begin van deze eeuw dat men begon te denken dat het wel eens om overgebleven dinosaurussen zou kunnen gaan. In 1913 ging een Duitse wetenschappelijke expeditie onder leiding van kapitein Von Stein zu Lausnitz op pad om Kameroen te exploreren. Tijdens hun avontuurlijke tocht hoorden de reizigers verhalen over een dier waar de inboorlingen erg bang voor schenen te zijn, en dat ze **mokele-mbêmbe** noemden. Over dat beest schreef kapitein Von Stein het volgende:
'De inboorlingen beschrijven de **mokele-mbêmbe** als een beest met een gladde huid, bruin van kleur en zo groot als een olifant. Het heeft een lange, buigzame hals en een gespierde staart, zoals die van een alligator. Het beest valt prauwen aan en doodt de inzittenden, echter zonder ze te verslinden, want het is een planteneter. De plant waaraan hij de voorkeur geeft werd me getoond. Het is een soort liaan met grote witte bloemen en vruchten die op appels leken. Op de oevers van de rivier de Sômbo lieten de inboorlingen me uitwerpselene zien die de **mokele-mbêmbe** had achtergelaten. Ze waren vers en bevatten resten van de plant die me eerder getoond was. Deze details leken de mogelijkheid dat het om een fabeldier ging uit te sluiten.'
In het gebied van de Boven-Nijl zou een groot dier leven dat eruit ziet als een reptiel, en dat door de inboorlingen **lau** genoemd wordt. De **lau** meet een meter of twaalf van de snuit tot het eind van de staart, en loopt rechtop op zijn krachtige achterpoten. Zijn platte kop doet sterk denken aan die van een slang.
Op een dag meldden inheemse jagers zich bij koning Lewanika van Barotse en verklaarden hem dat ze een monsterlijk groot reptiel hadden gezien aan de rand van een moeras. Het beest had een lange, buigzame hals en een kop als een slang. Toen het de mensen zag dook het onder en verdween. Onmiddellijk ging koning Lewanika naar de plek toe en merkte dat het



gras was platgedrukt door een zwaar lichaam, zo groot als een treinwagon.
Ook in Midden-Afrika wordt over zo'n dier gesproken (hier **chipekwe** genoemd) dat ook in de moerassen en meren rondzwerft. Na een verblijf van achttien jaar in het gebied rond het Banguwelumeer, rapporteerde J.E. Hughes het verhaal, dat hem werd verteld door een van de zoons van het opperhoofd Waushi, over het doden van een **chipekwe** in de Luapala. De jagers in hun prauwen waren erin geslaagd het monster te omsingelen. Ze doodden het met steken van **wiwingo**-harpoenen, dezelfde harpoenen met sabel-achtige punten die ze gebruiken voor de jacht op de neushoorn. Het lichaam van het dier was donker, glad en haarloos. Op zijn platte reptielenkop stond een witte hoorn, gelijkend op die van de neushoorn.

Ook de pterodactyli laten van zich horen!
En dan is er het merkwaardige verhaal van de natuuronderzoeker Ivan T. Sanderson, in zijn boek **Animal Treasure.**
Op een reis in Kameroen werd Sanderson aangevallen door een dier dat sterk leek op een pterodactylus, het vliegende reptiel uit het Secundair. Bij het vallen van de avond zwom hij in een rivier, toen zijn metgezel, Percy Slade, die aan land gebleven was, hem toeriep uit te kijken. **Ik keek en ik schreeuwde,** schrijft Sanderson, **en meteen dook ik onder, want vlak boven me dook iets zwarts, zo groot als een arend, recht op me af. Ik zag het beest maar in een flits, maar dat was genoeg. In zijn open bek blonk een rij witte, gepunte tanden, met telkens ongeveer één tanddikte tussenruimte. Later, het was toen nog net licht genoeg om het te zien, kwam het beest terug; het klapwiekte langs de oever van de rivier, klapperde met zijn tanden en de lucht suisde van de slagen met zijn vlies-achtige vleugels.** Voorts schrijft kapitein Pitman in zijn boek **Een wildbeschermer maakt de inventaris op** dat de inboorlingen van Noord-Rhodesië spreken over een groot dier, half-hagedis, half-vleermuis, dat in de moerassige wouden aan de grens met de huidige republiek Zaïre leeft. De beschrijving van het beest, zoals die gegeven wordt door inwoners zonder de geringste wetenschappelijke opleiding, komt tot in details overeen met die van een pterodactylus.

Globale indeling van de dinosaurussen

1) **Sauropoden:** Viervoetige planteneters met een lange hals, een kleine kop en een lange staart.
Voornaamste soorten:
Diplodocus: 20 meter lang. Hals 6 meter. Schofthoogte 3.50 meter.
Brontosaurus: Zelfde uiterlijk als de diplodocus. 18 meter lang.
Brachyosaurus: Zelfde uiterlijk als de beide vorige. Ongetwijfeld het monsterlijkste landwezen dat ooit bestaan heeft. 40 meter lang. De lengte van een van zijn scheenbenen is al 2.10 meter (1 meter bij de diplodocus). De brachyosaurus zou in staat geweest zijn de plantjes op een vensterbank van de vierde verdieping op te eten. Deze grootste sauropoden konden wel 300 kilo plantaardig voedsel per dag op.

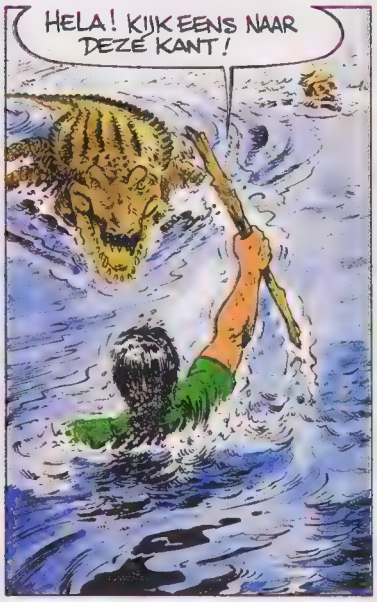
2) **Ornithopoden** of **Pretentariërs:** Twee- of viervoetige planteneters.
Voornaamste soorten:
Iguanodon: Tweevoeter. 10 meter lang. Staand op zijn poten 5 meter hoog.
Stegosaurus: Viervoeter, 9 meter lang. 3.50 meter hoog. Het ruggemerg was 20 maal zo omvangrijk als de hersenmassa, die nog geen 100 gram woog.
Triceratops: Viervoeter. Uiterlijk gelijkend op een neushoorn met drie hoorns, twee boven de ogen en een op de neus. Lengte: 7,50 m tot 10 meter.

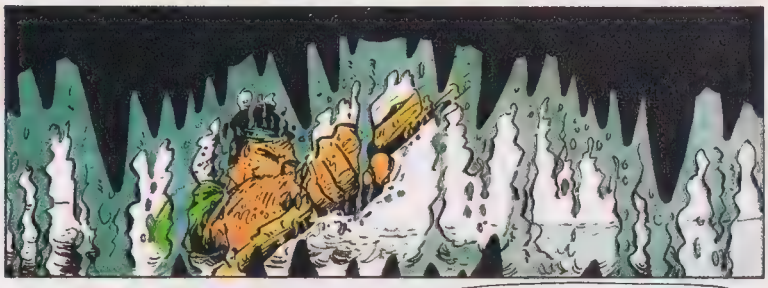
3) **Theropoden:** Tweevoetige vleeseters.
Voornaamste soorten:
Tyrannosaurus: (Tyrannosaurus Rex). Kon de vijftien meter lengte bereiken. Staand hoger dan 5 meter. De vervaarlijkste moordmachine die ooit op aarde heeft rondgelopen.
Ceratosaurus: Zelfde uiterlijk als de tyrannosaurus. Kleine hoorn op de neus. 5 meter lang.

Henri VERNES

BOB MORANE

SAMENVATTING: Het woud brandt... Mens en dier vluchten voor de vlammen... Er ontstaan bittere gevechten om te overleven... Dan valt Hunter in het water...





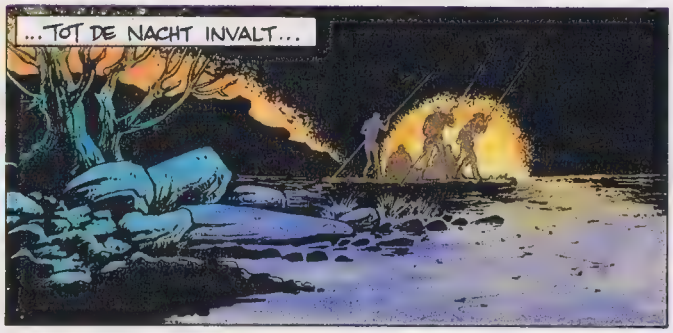
ZO! GULZIGHEID IS EEN SLECHTE EIGEN-SCHAP!

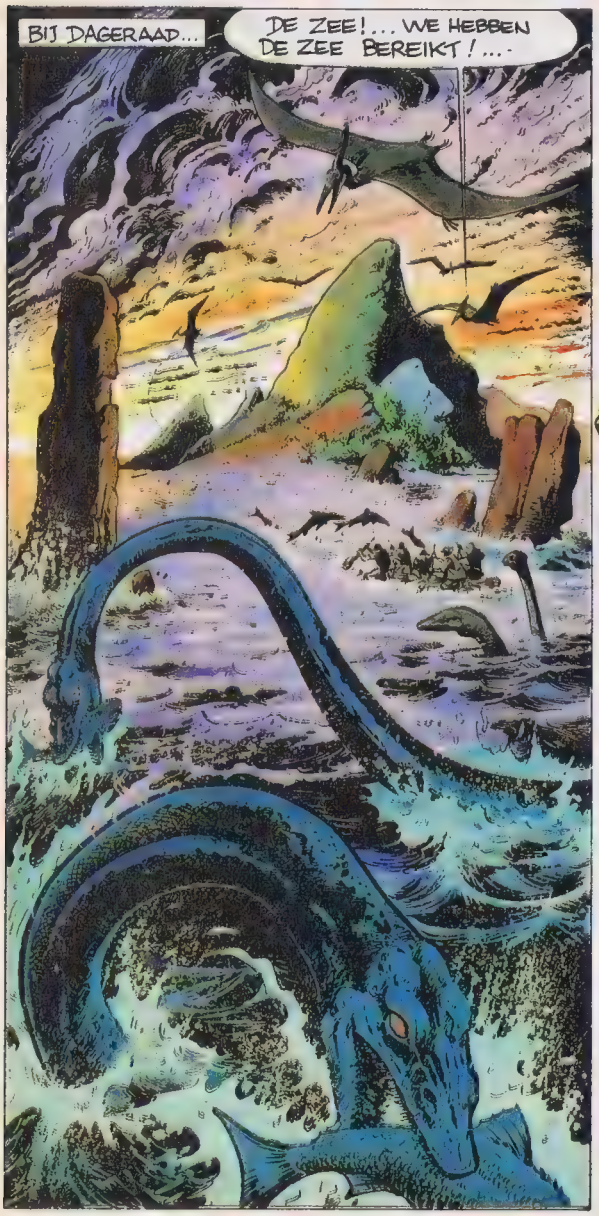
DE VOLGENDE KEER DAT U DE KROKODILLETJES WILT GAAN VOEREN MOET U ONS EERST MAAR EVEN WAARSCHUWEN...

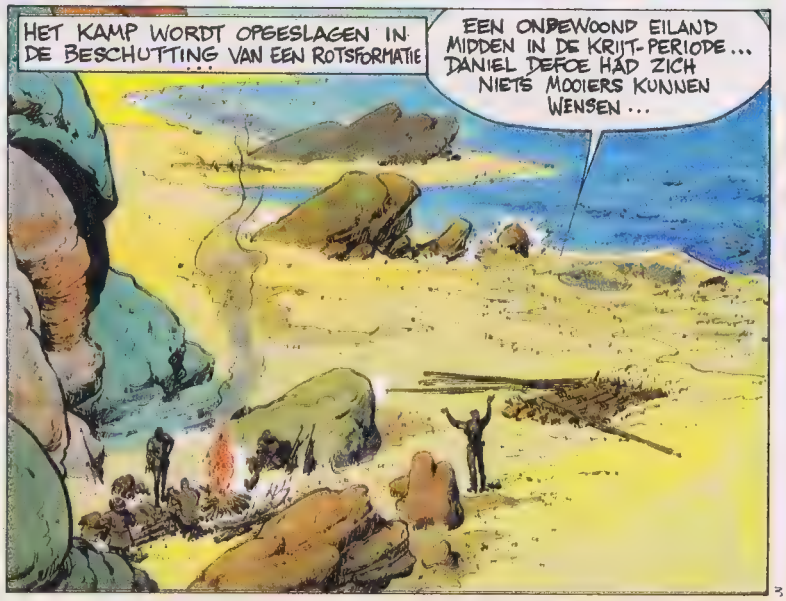
PAW

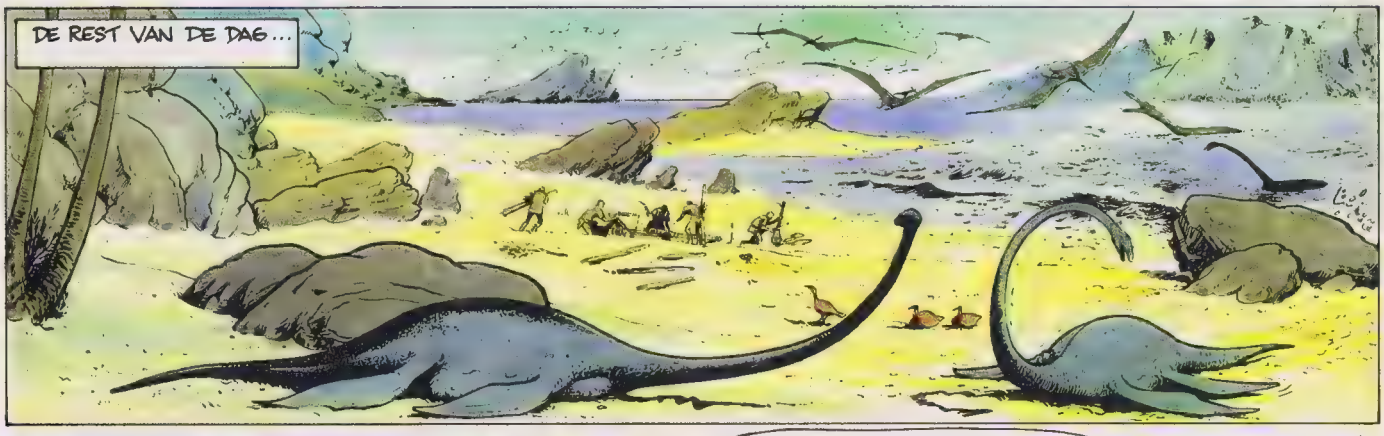
SLA OM

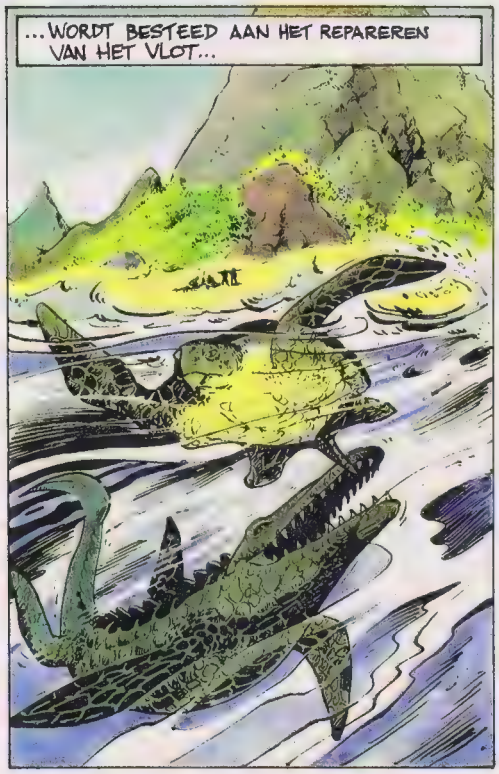
CORIA
H. VERNES



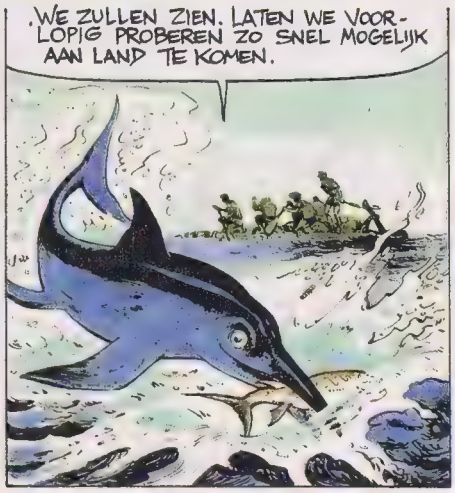




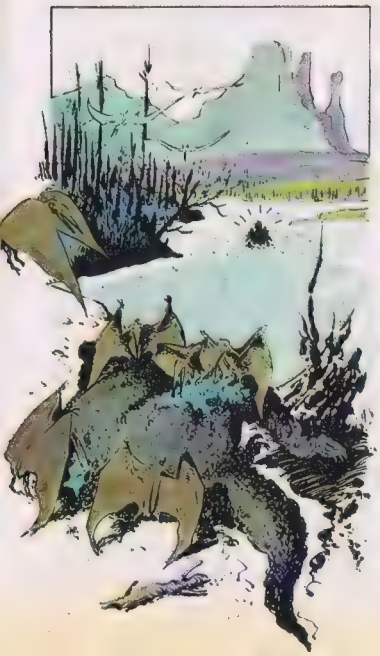

DE REST VAN DE DAG...


...WORDT BESTEED AAN HET REPAREREN VAN HET VLOT...

EN DE OCHTEND VAN DE DAG DAAROP...
ALS WE WEER OP HET VASTELAND ZIJN KUNNEN WE DE WEG MAKKELIJK TERUGVINDEN MET MIJN KOMPAS...
EN ALS ONS TOESTEL IS VERWOEST DOOR DE AARDBEVING?


WE ZULLEN ZIEN. LATEN WE VOORLOPIG PROBEREN ZO SNEL MOGELIJK AAN LAND TE KOMEN.

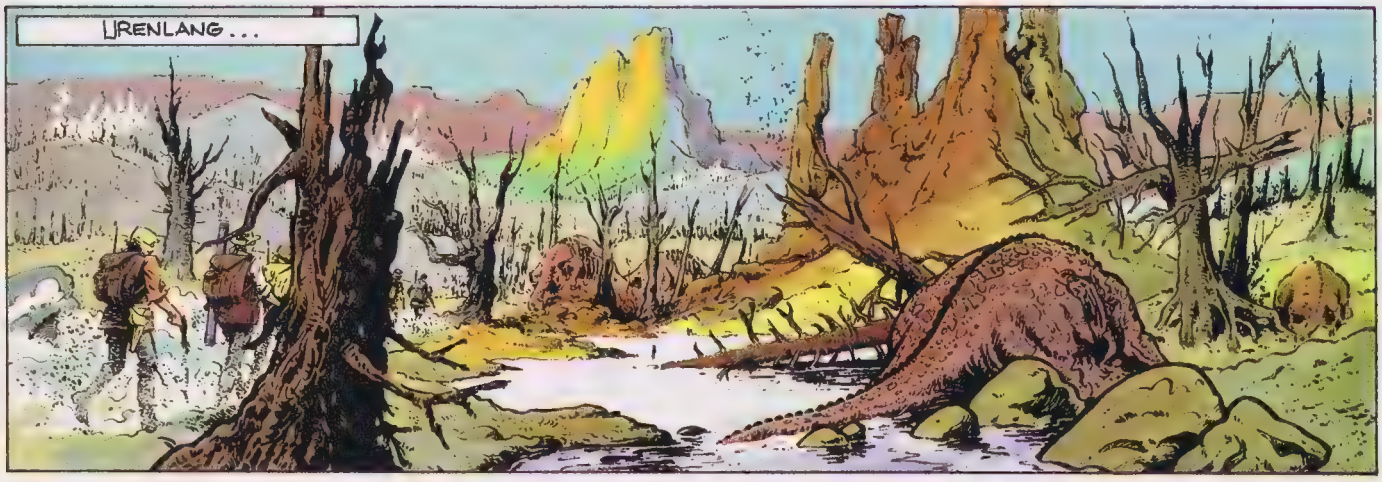
DE OVERSTEEK VERLOOPT ZONDER PROBLEMEN...
OEF! DAAR ZIJN WE ZONDER KLEERSCHEUREN VANAF GEKOMEN...



VAN HIERAF ZIJN WE VERTROKKEN... LATEN WE HIER LANDEN...

BEN JE ZEKER VAN DE RICHTING, BILL?
JA HOOR... PAL NOORD-NOORDWEST. WAT ORIËNTATIE BETREFT KUNT U OP ME VERTROUWEN...

SLA OM


UREN LANG...

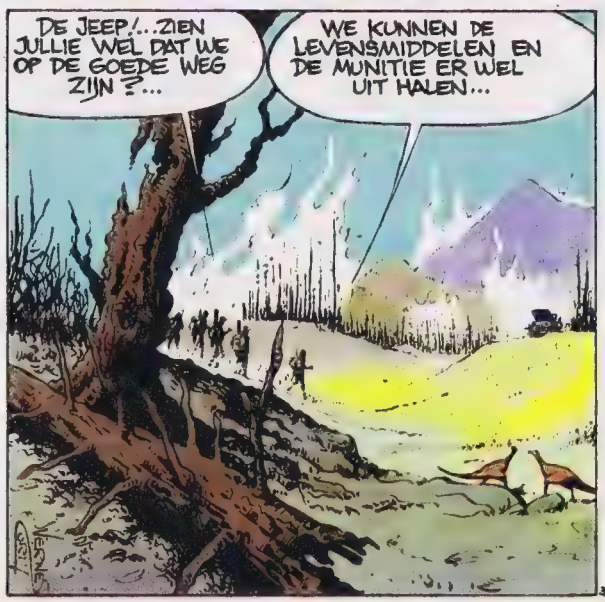
..GAAT DE MARS DOOR DE VERKOOLDE JUNGLE VOORT...

...EEN WARE KRUISTOCHT...

WAT IS ER AAN DE HAND, COMMANDANT? HEBT U EEN ENGEL GEZIEN?

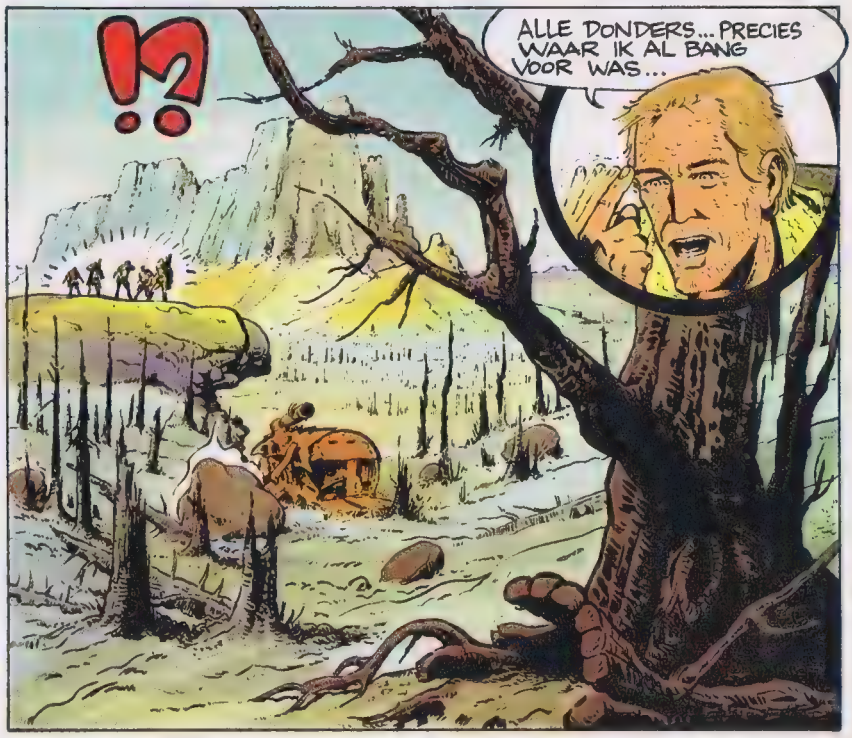
HET MOET DOOR DE ZON KOMEN... IK DACHT DAT IK EEN VLIEGENDE SCHOTEL ZAG...

ZEG, BOB, VIND JE NIET DAT ONS AVONTUUR AL FANTASTISCH GENOEG IS OM DE UFO'S ER BUITEN TE HOUDEN?
WAT WIL JE, FRANK? DE COMMANDANT LEEST NET ZO LIEF SCIENCE FICTIONVERHALEN ALS DAT HIJ ZE MEEMAAKT.


DE JEEP!... ZIEN JULLIE WEL DAT WE OP DE GOEDE WEG ZIJN?...
WE KUNNEN DE LEVENSMIDDELEN EN DE MUNITIE ER WEL UIT HALEN...

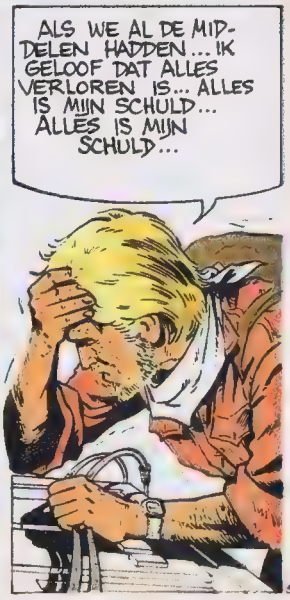
EN DE VOLGENDE DAG...
DAAR STAAT DE GINKGO WAAR IK EEN PAAR DAGEN IN GEWOOND HEB. HIJ IS GEDEELTELIJK VERBRAND, MAAR IK HERKEN HEM.

HET TOESTEL IS HIER IN DE BUURT. WE KUNNEN HET ELK OGENBLIK ONTDEKKEN...

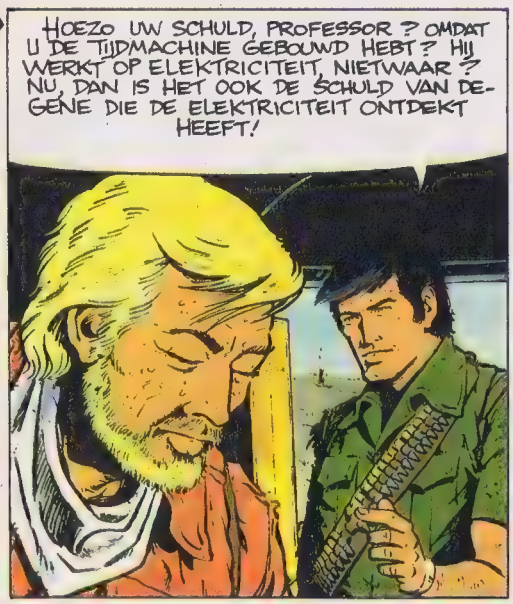

!?
ALLE DONDERS... PRECIES WAAR IK AL BANG VOOR WAS...

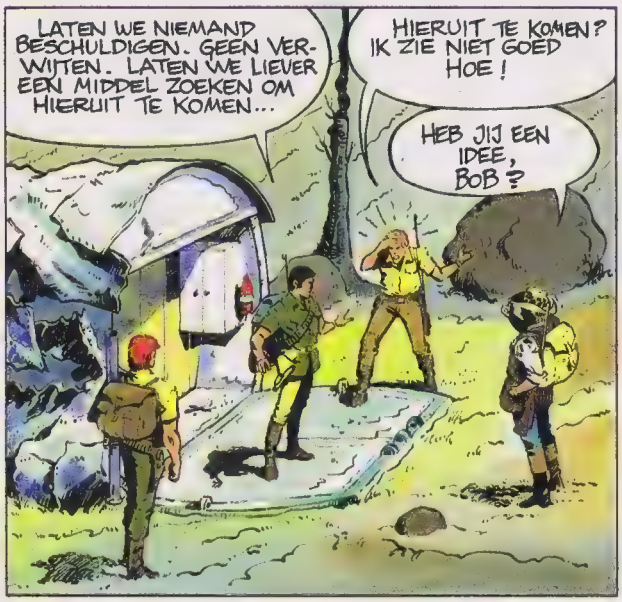
IN DE PRAK... NIKS MEER AAN TE DOEN...
WIE WEET! LATEN WE BINNENIN GAAN KIJKEN...

DE ACCUMULATOREN EN TRANSFORMATORS LIGGEN IN PUIN... HET KOST WEKEN VOOR WE DAT HERSTELD HEBBEN...

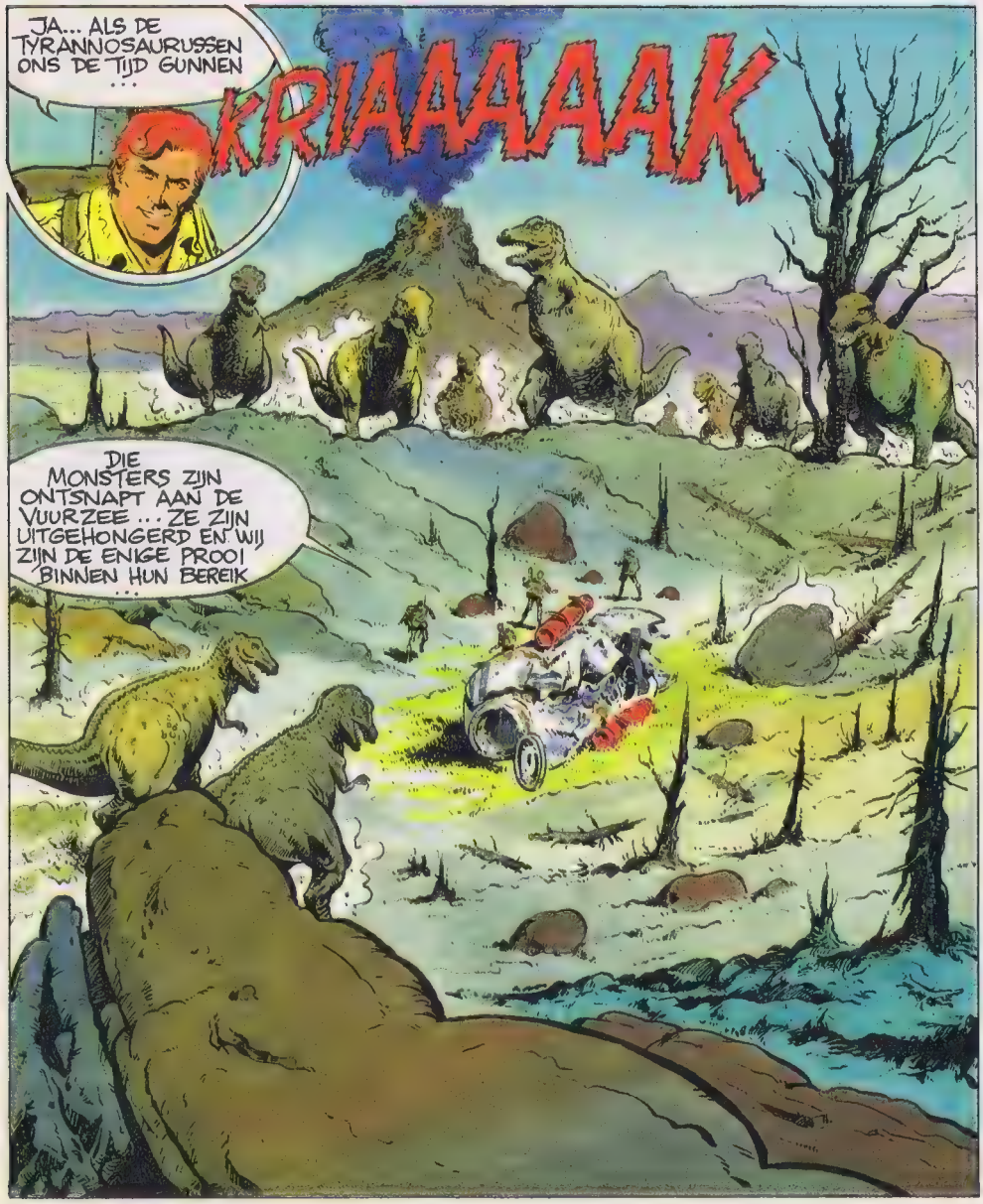

ALS WE AL DE MIDDELEN HADDEN... IK GELOOF DAT ALLES VERLOREN IS... ALLES IS MIJN SCHULD... ALLES IS MIJN SCHULD...

BOB MORANE


HOEZO UW SCHULD, PROFESSOR ? OMDAT U DE TIJDMACHINE GEBOUWD HEBT ? HIJ WERKT OP ELEKTRICITEIT, NIETWAAR ? NU, DAN IS HET OOK DE SCHULD VAN DEGENE DIE DE ELEKTRICITEIT ONTDEKT HEEFT!

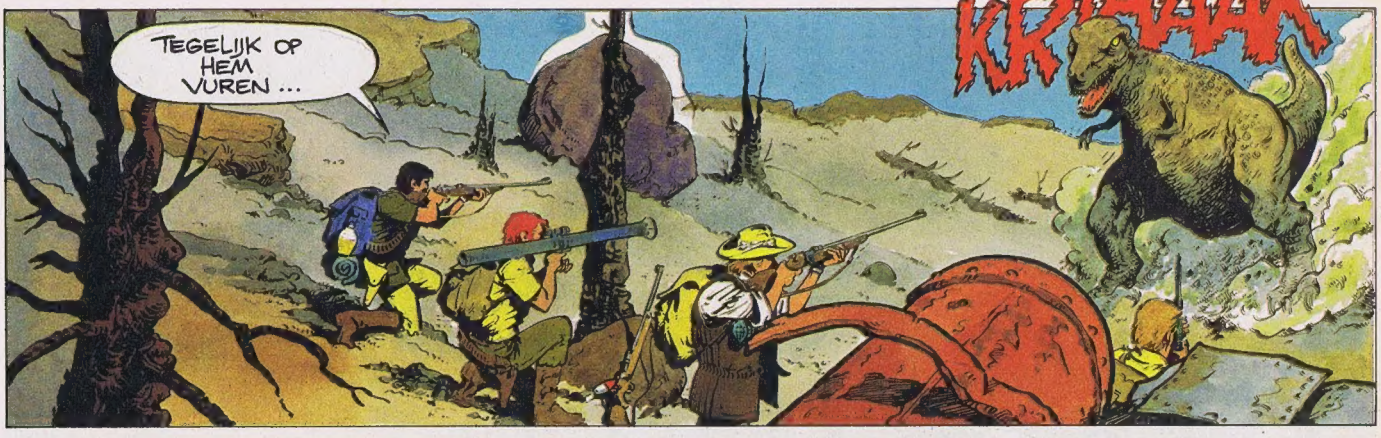

LATEN WE NIEMAND BESCHULDIGEN. GEEN VERWIJTEN. LATEN WE LIEVER EEN MIDDEL ZOEKEN OM HIERUIT TE KOMEN...
HIERUIT TE KOMEN? IK ZIE NIET GOED HOE!
HEB JIJ EEN IDEE, BOB?

EEN IDEE ? NIET DIRECT... IK DENK DAT WE TOCH MOETEN PROBEREN DE MACHINE TE REPAREREN...


JA... ALS DE TYRANNOSAURUSSEN ONS DE TIJD GUNNEN ...
KRIAAAAAK
DIE MONSTERS ZIJN ONTSNAPT AAN DE VUURZEE ... ZE ZIJN UITGEHONGERD EN WIJ ZIJN DE ENIGE PROOI BINNEN HUN BEREIK ...

WE MOETEN ONS LEVEN VERDEDIGEN...

OPEENS...
KRIAAK

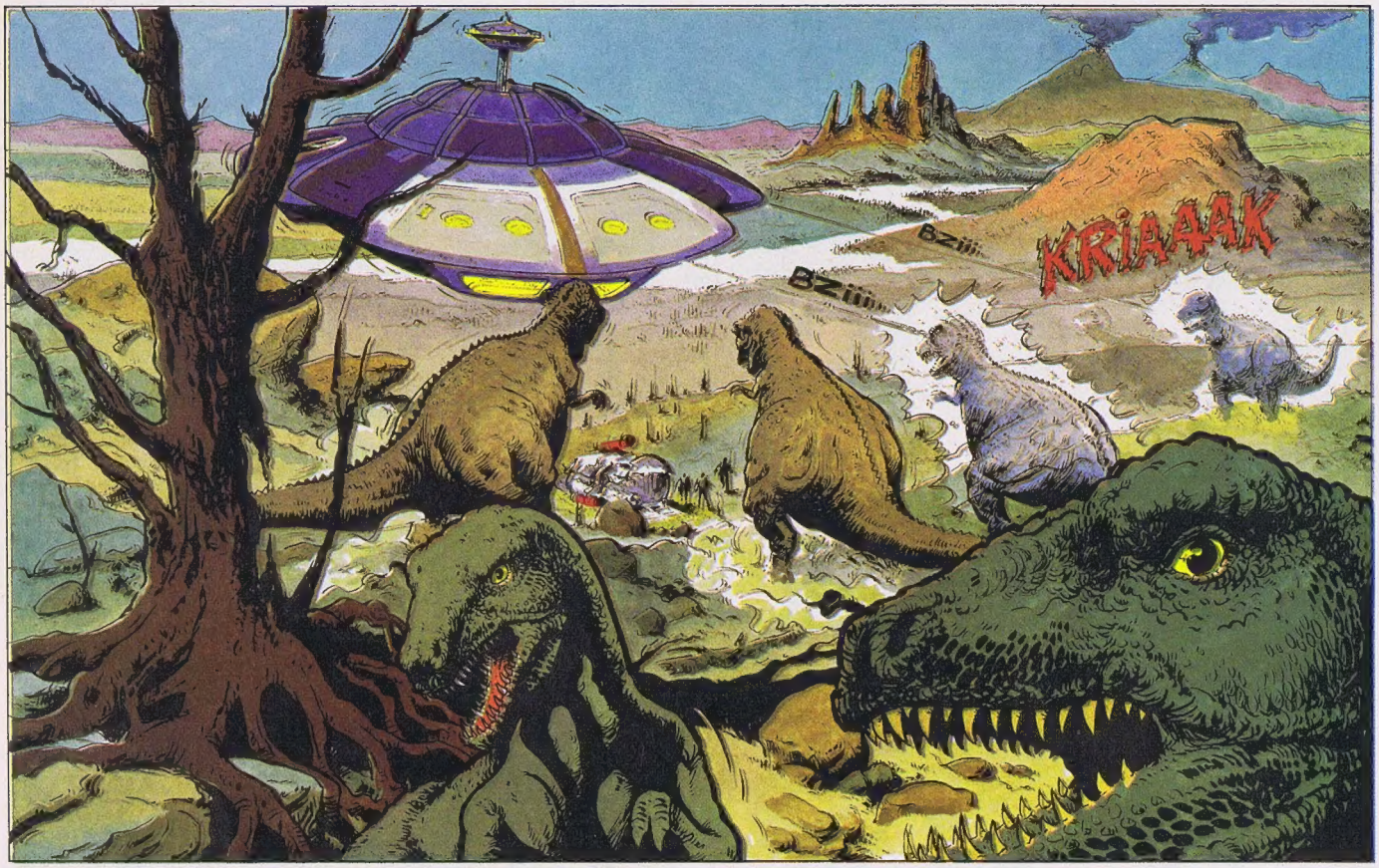


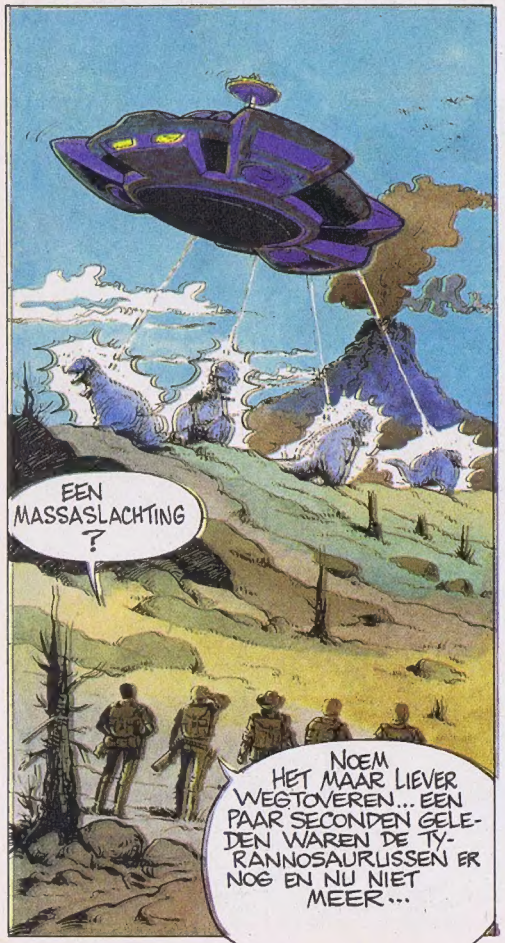
DAAR! KIJK!... DE VLIEGENDE SCHOTEL...

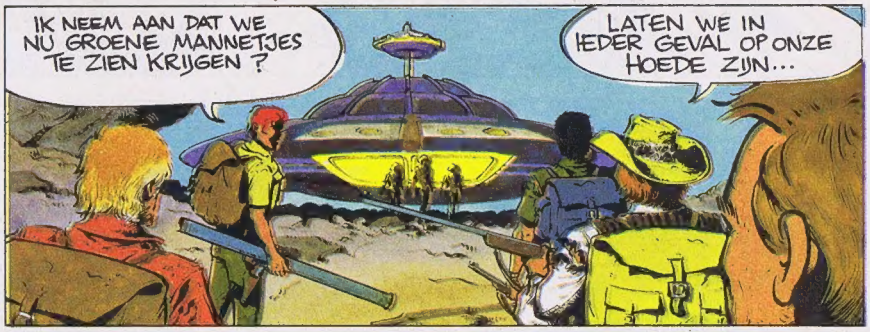
SLA OM

BOB MORANE

EEN NIEUW DOSSIER OM OP TE VRAGEN BIJ JE BOEKHANDELAAR: "SCHOTEL SECRET SERVICE"



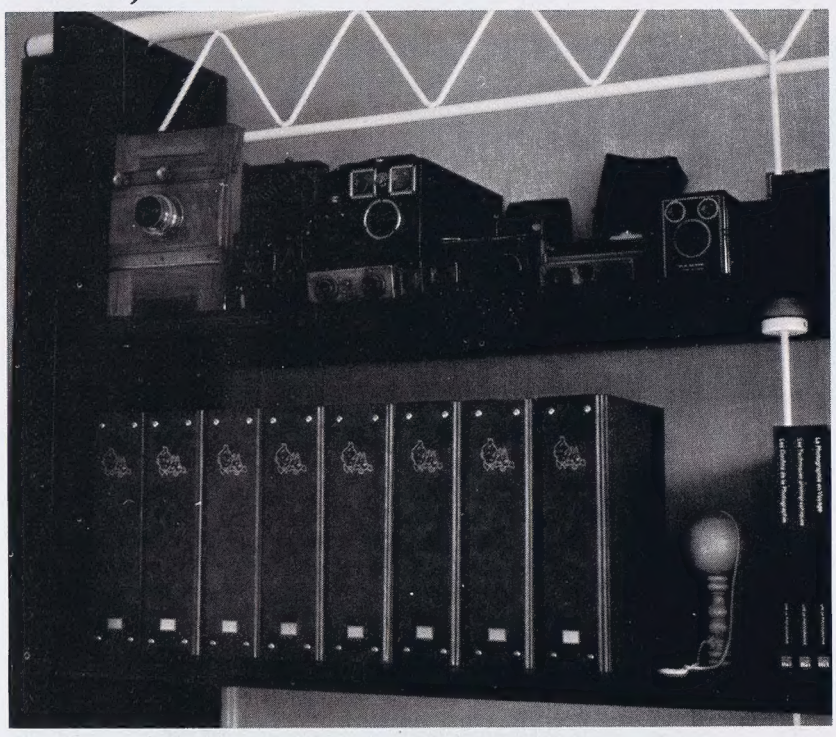




(1) DIT IS DE EERSTE ONTMOETING TUSSEN BOB MORANE EN DE TIJDPATROUILLE.

wordt vervolgd

BEWAAR JE WEEKBLAD BESTEL DE SCHITTERENDE ZONDER HET TE BESCHADIGEN «KUIFJE-VERZAMELBAND»



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.
Opgepast!
Tot Kuifje 45 van 1982, hoogte van het weekblad, 28,5 cm.
Prijs: 180BF + 30BF verzendingskosten.
Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.
Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

Let op, Kuifje heeft m.i.v. nummer 46 een ander formaat (hoger). De voorradige verzamelbanden zijn alleen geschikt voor het oude (kleinere) formaat.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

Volgende week

DE TERUGKEER van LESTER COCKNEY
in
EEN HONGAARSE IN PENDJAB...
+
IVOR
in
De Lichtstad

deze week verkrijgbaar: een extra-editie van Kuifje
HOMMAGE AAN HERGE

EEN KNIPOOGJE
van ernst

ERNST 83